

MARVEL
présente

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN

ISSN 0395 - 3696



Strange

TM

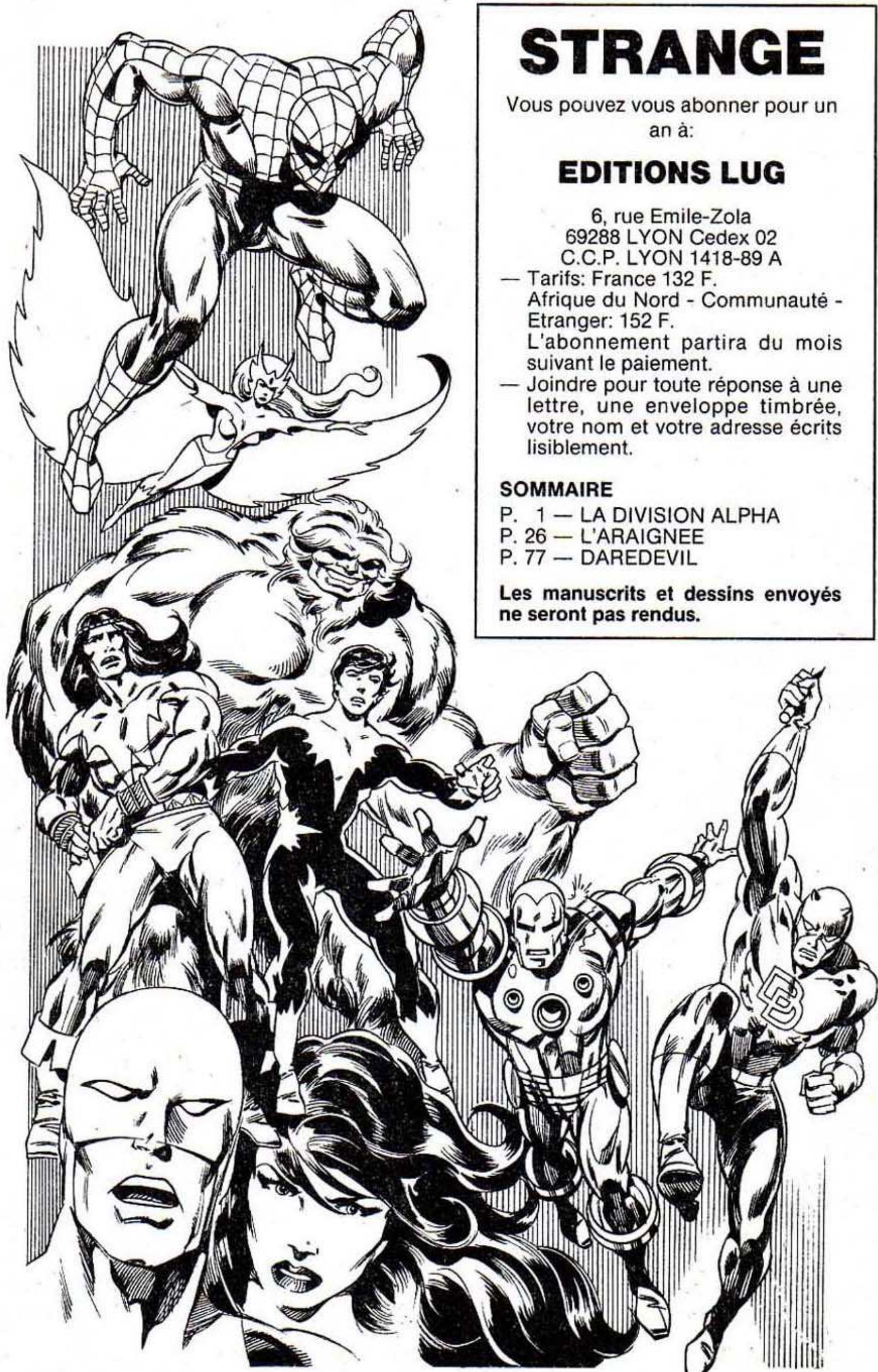


N° 207
MENSUEL
MARS 1987
12,00 Fr.
SUISSE/ 3.90 F.S.



CLUB LUG-MARVEL
SUR MINTEL
COMPOSER LE
36-15 PUIS "AZJ"
ENSUITE 3 ET ENVOI





STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un
an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola
69288 LYON Cedex 02
C.C.P. LYON 1418-89 A

- Tarifs: France 132 F.
Afrique du Nord - Communauté -
Etranger: 152 F.
L'abonnement partira du mois
suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une
lettre, une enveloppe timbrée,
votre nom et votre adresse écrits
lisiblement.

SOMMAIRE

- P. 1 — LA DIVISION ALPHA
- P. 26 — L'ARAIGNEE
- P. 77 — DAREDEVIL

Les manuscrits et dessins envoyés
ne seront pas rendus.

Stan Lee PRESENTE:

DIVISION ALPHATM

LA PLUS CÉLÈBRE ÉQUIPE DE HÉROS CANADIENS

BAS LE MASQUE

OKAY,
LES
GARS!

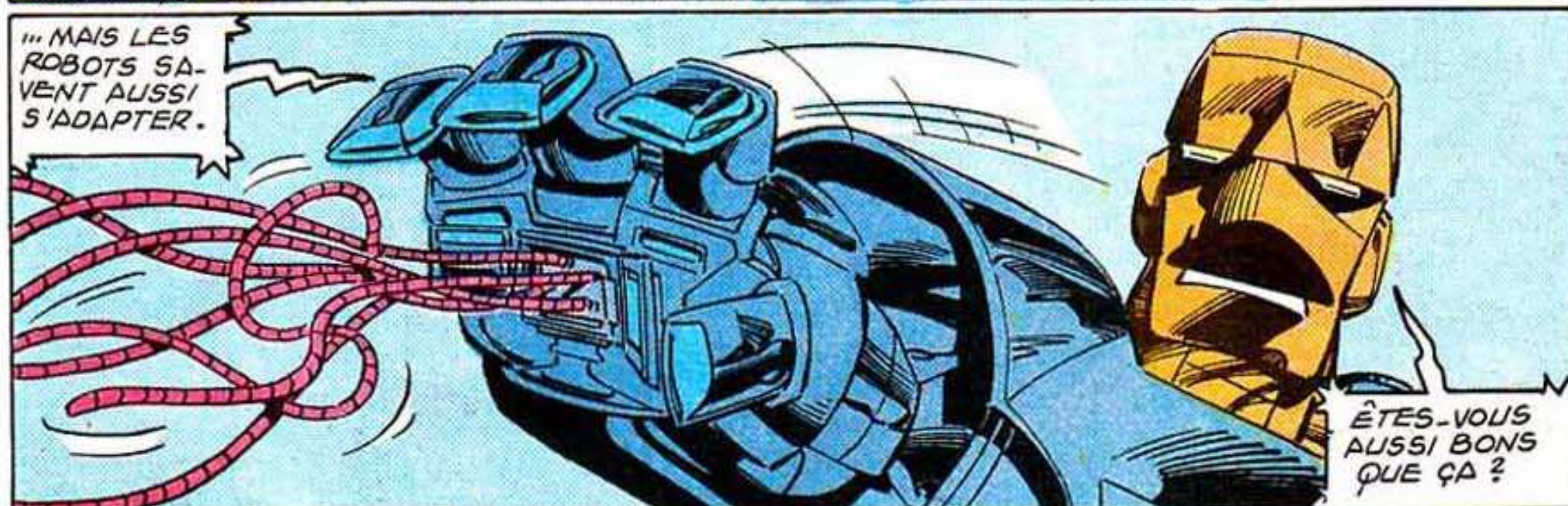
... METTEZ
LE
PAQUET!
✱

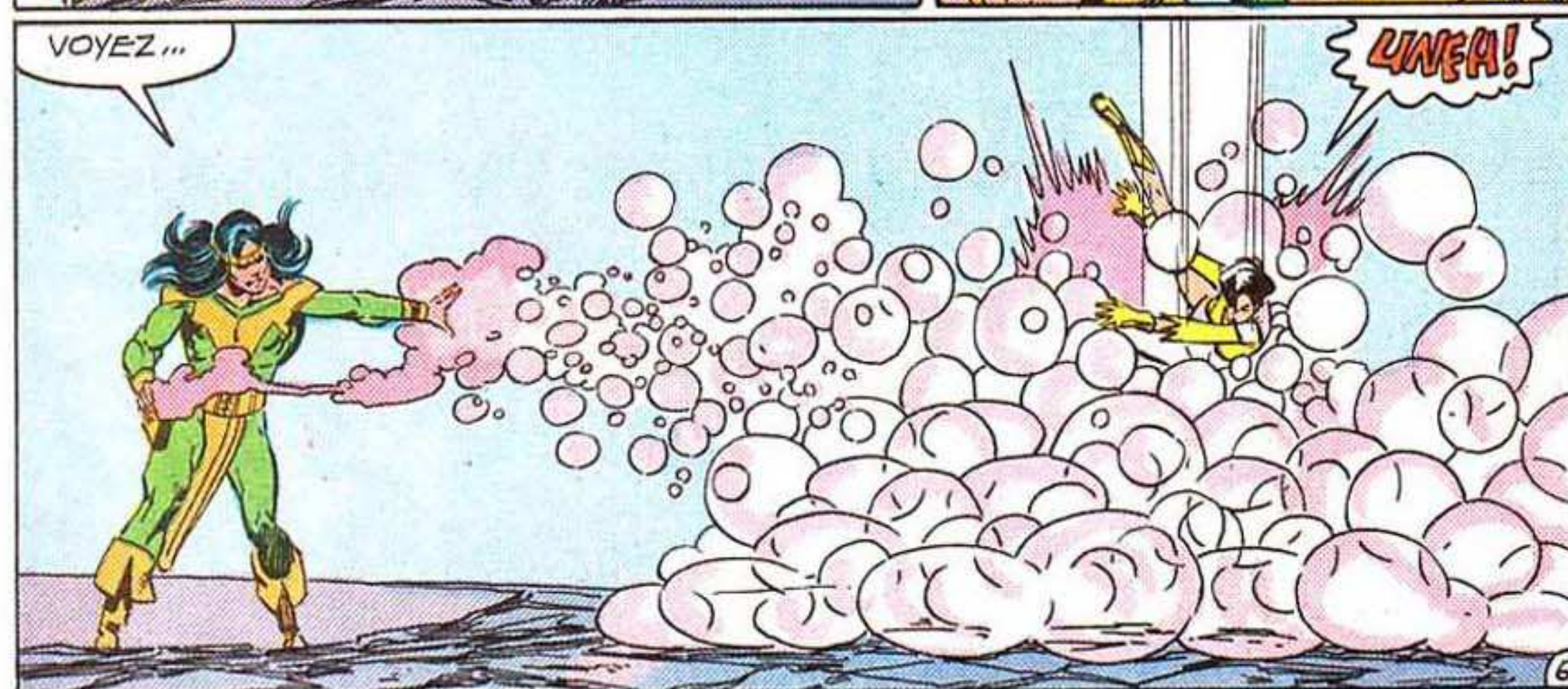
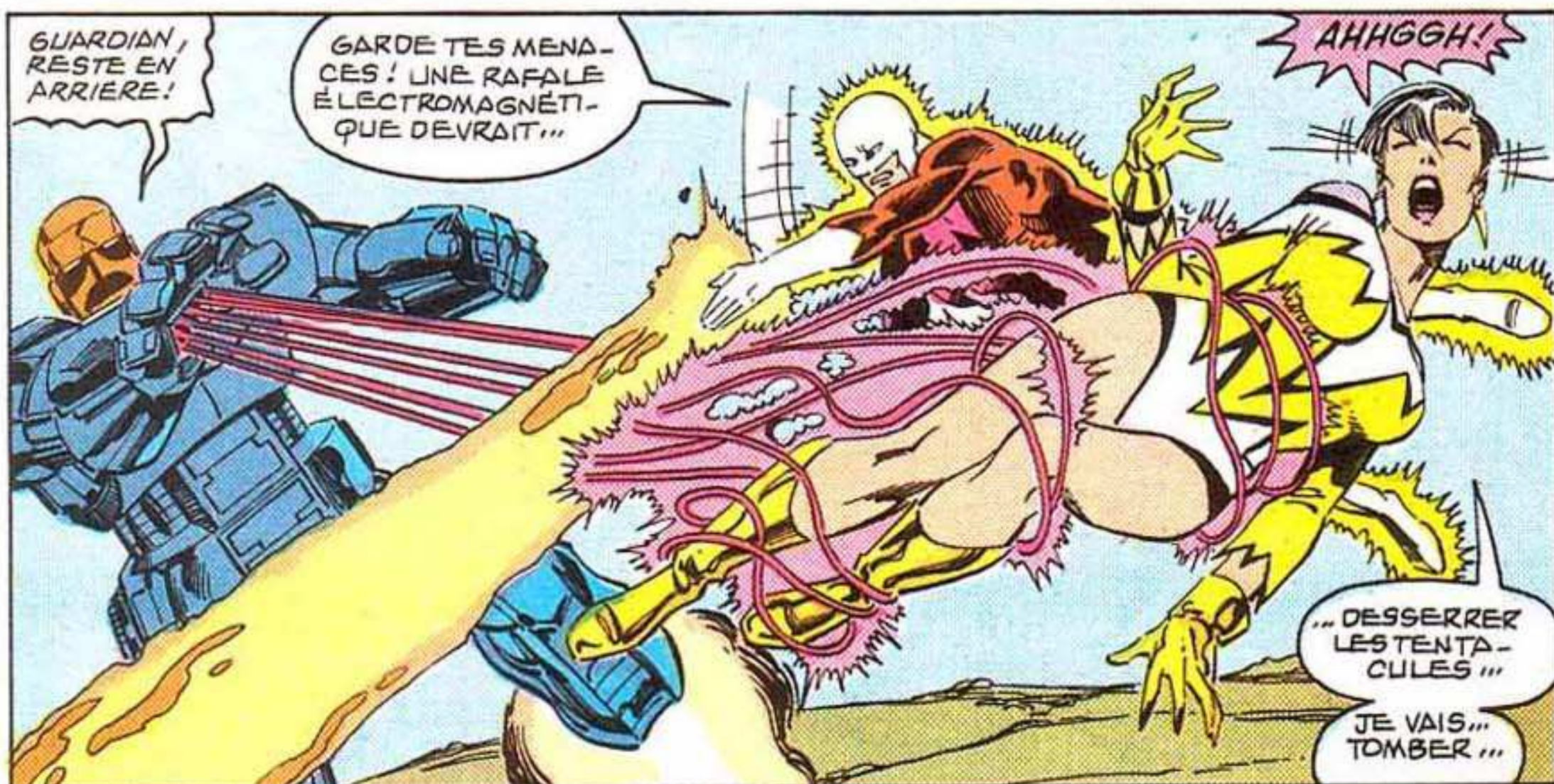
27^{ÈME} ÉPISODE

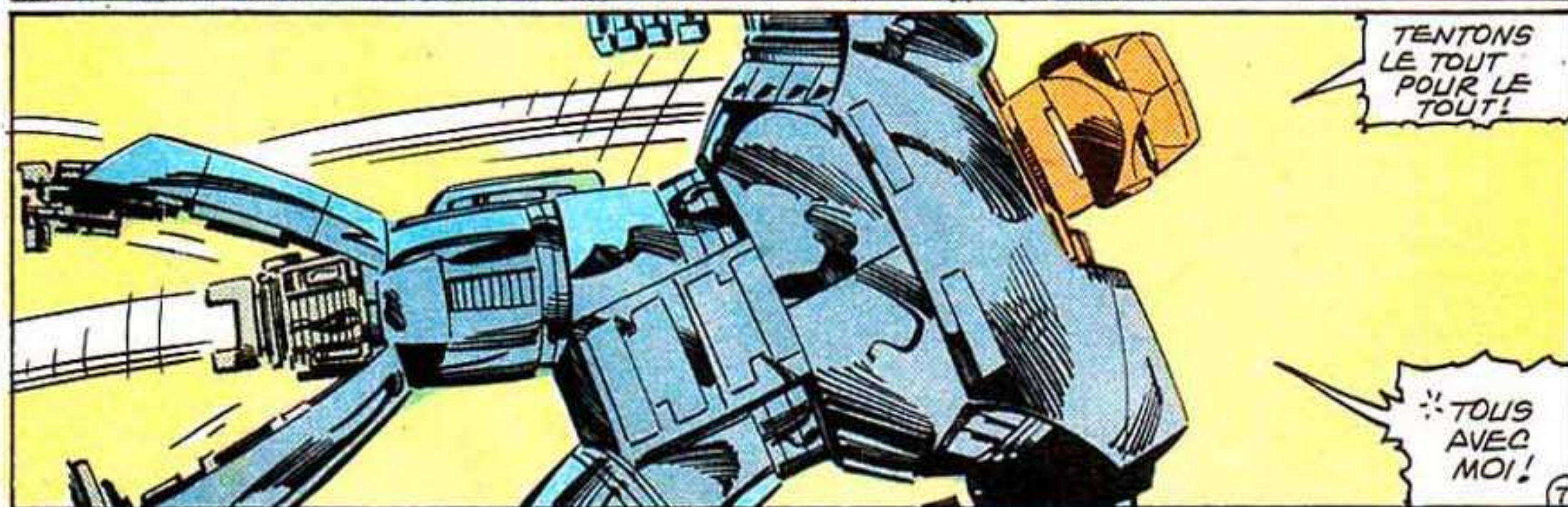
ÉCRIT ET DESSINÉ
PAR JOHN BYRNE
ENCRÉ PAR
BOB WIACEK

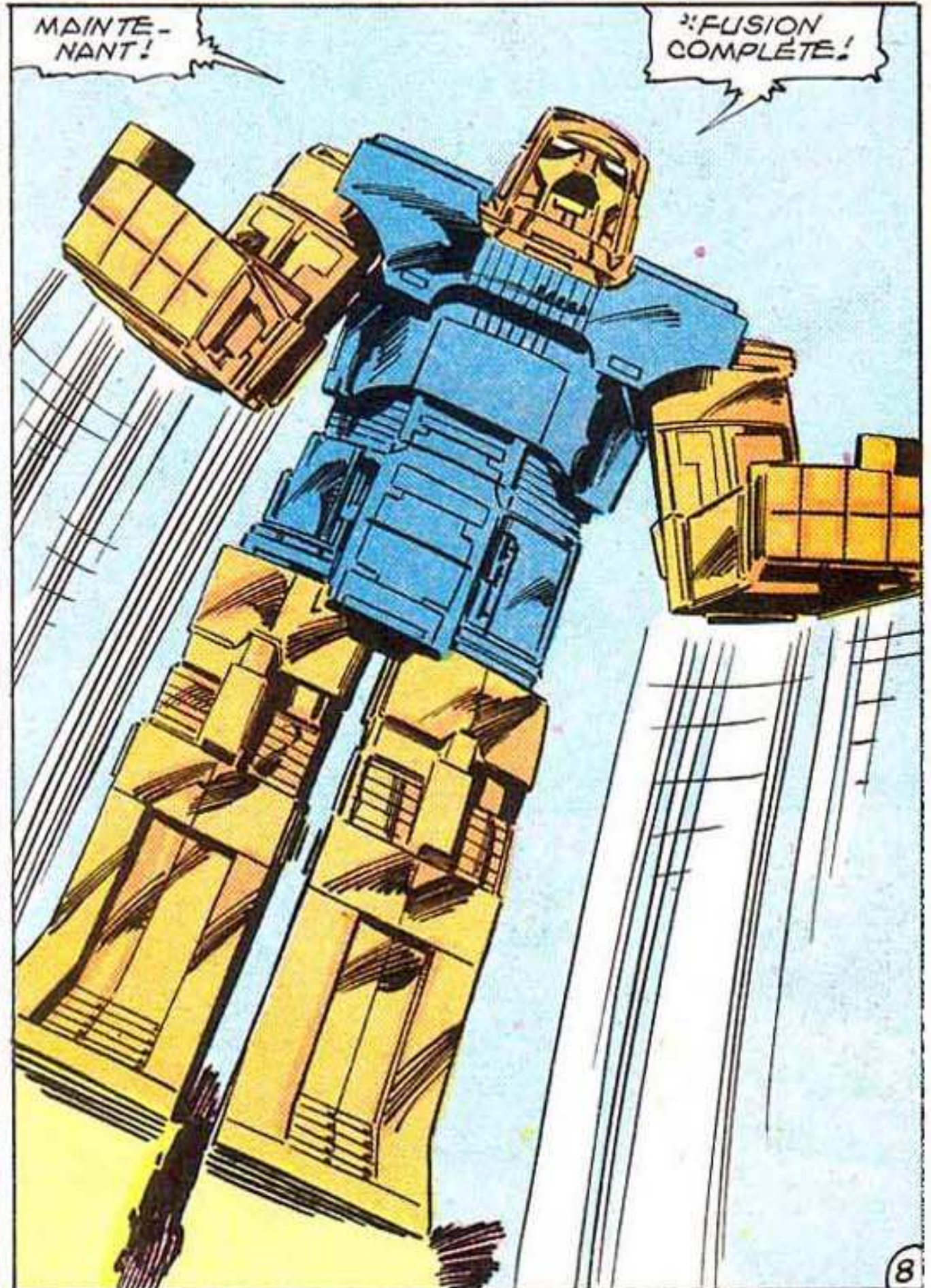
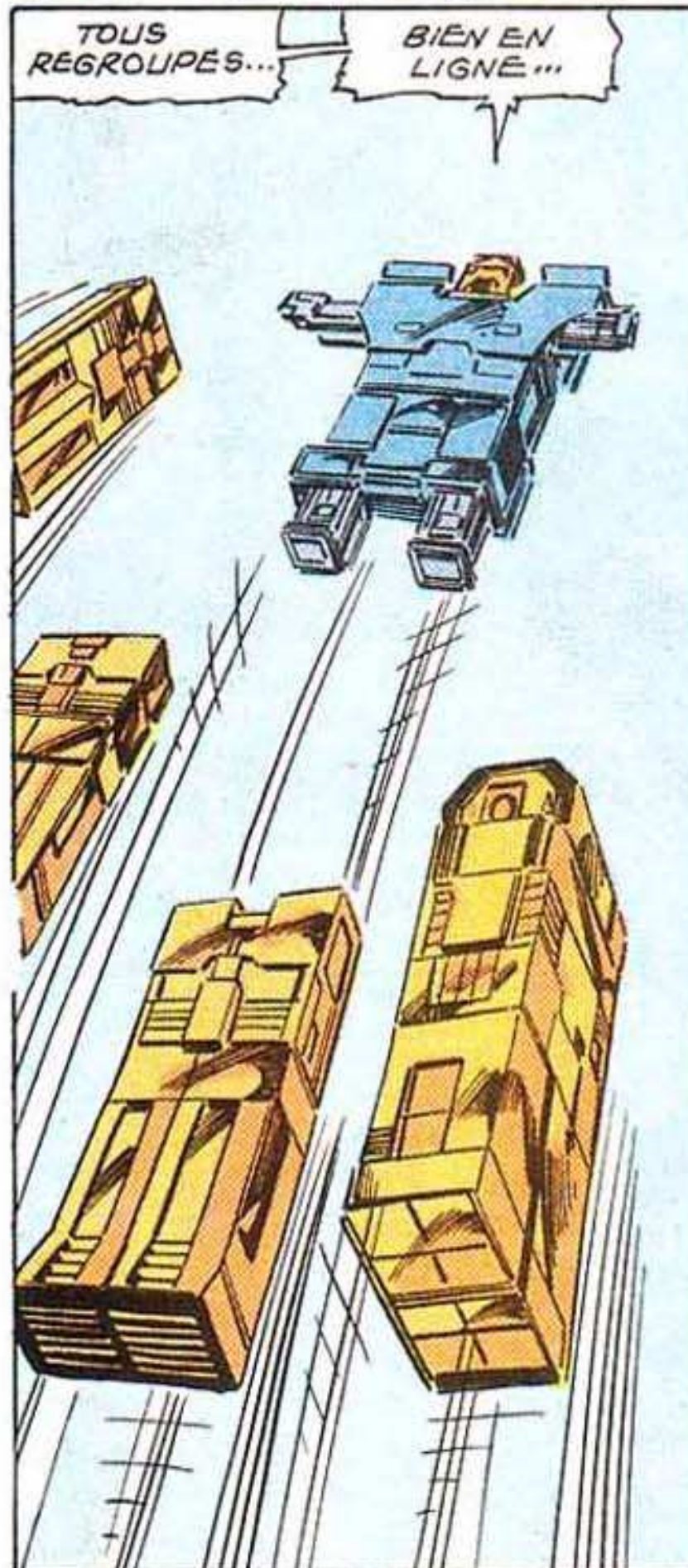
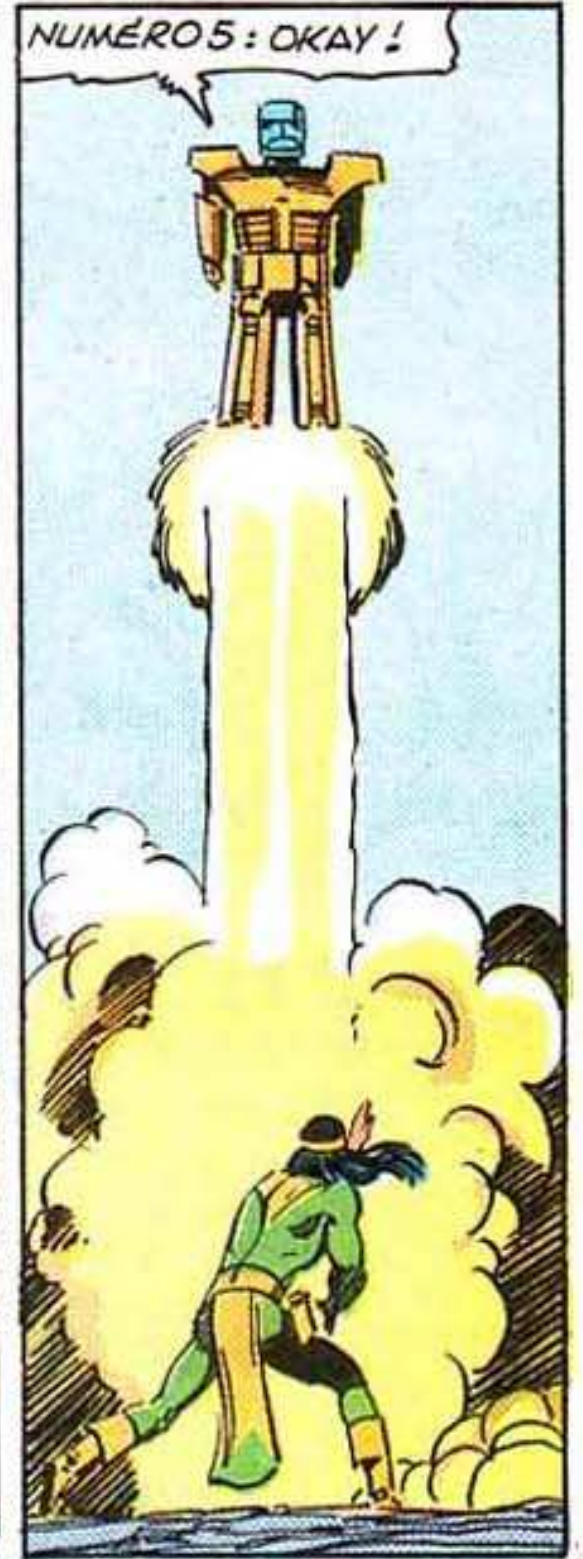
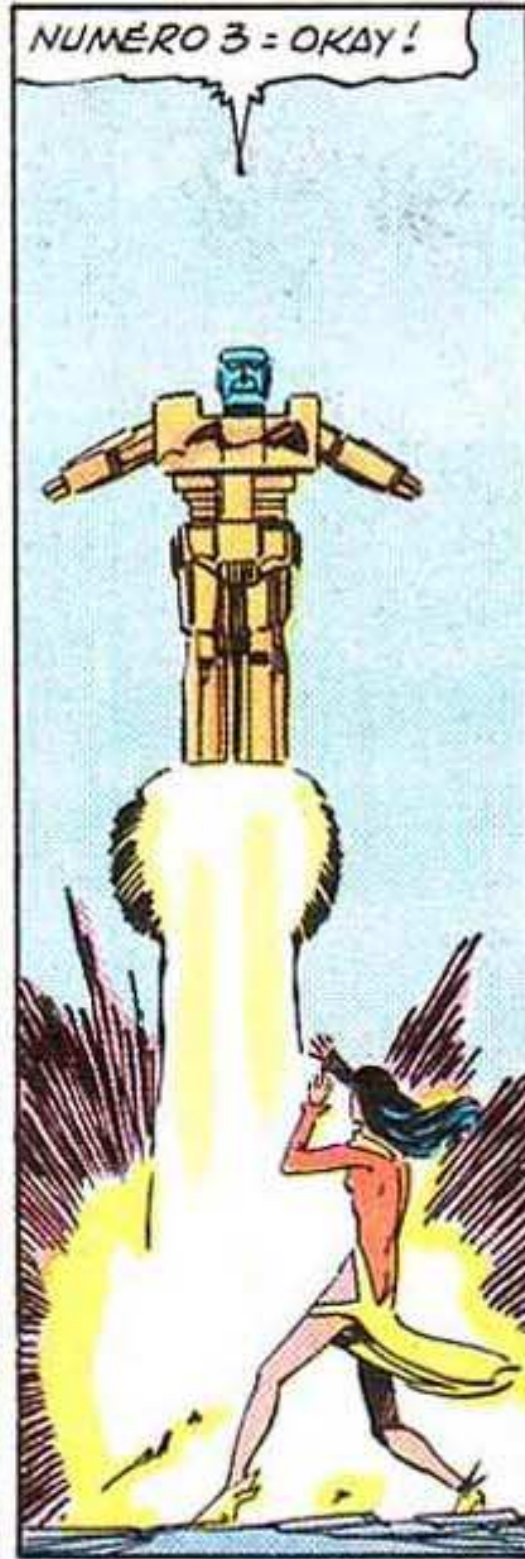
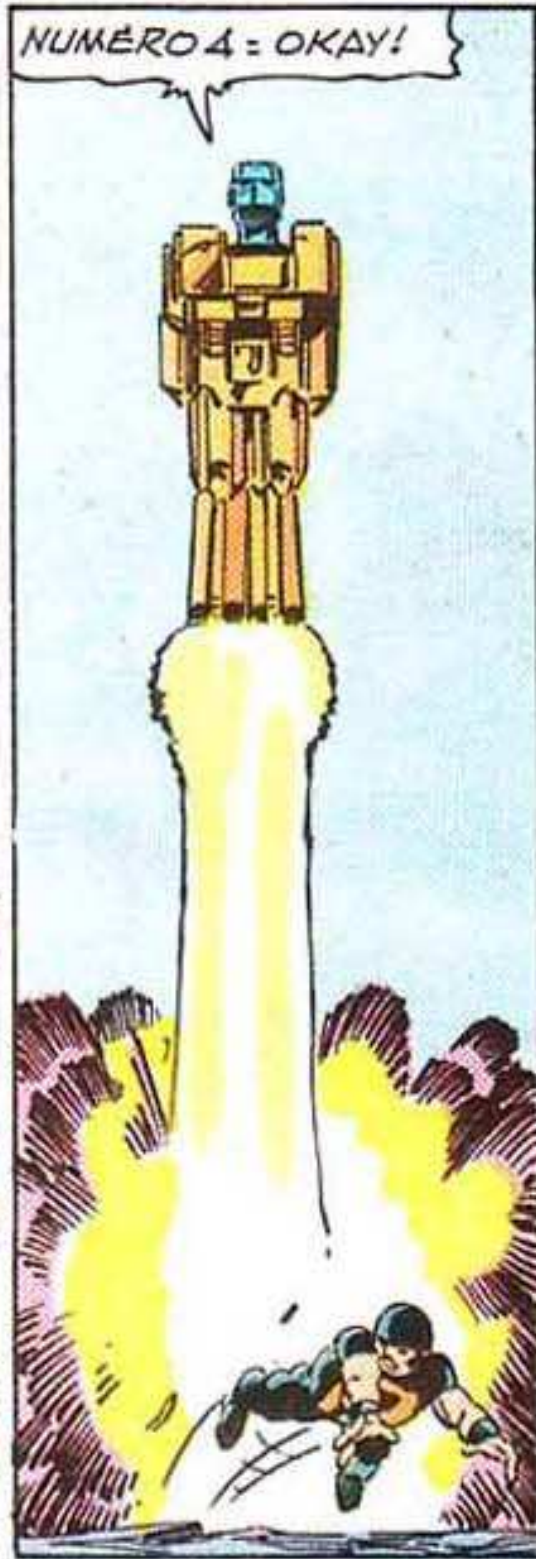
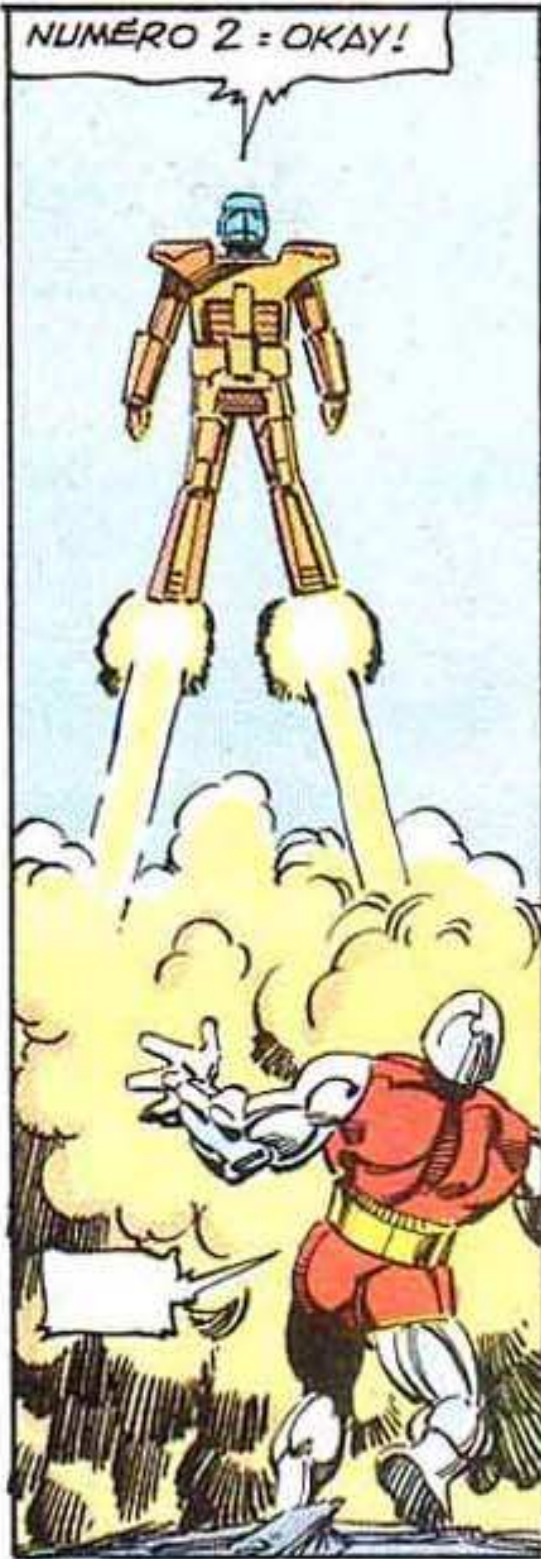


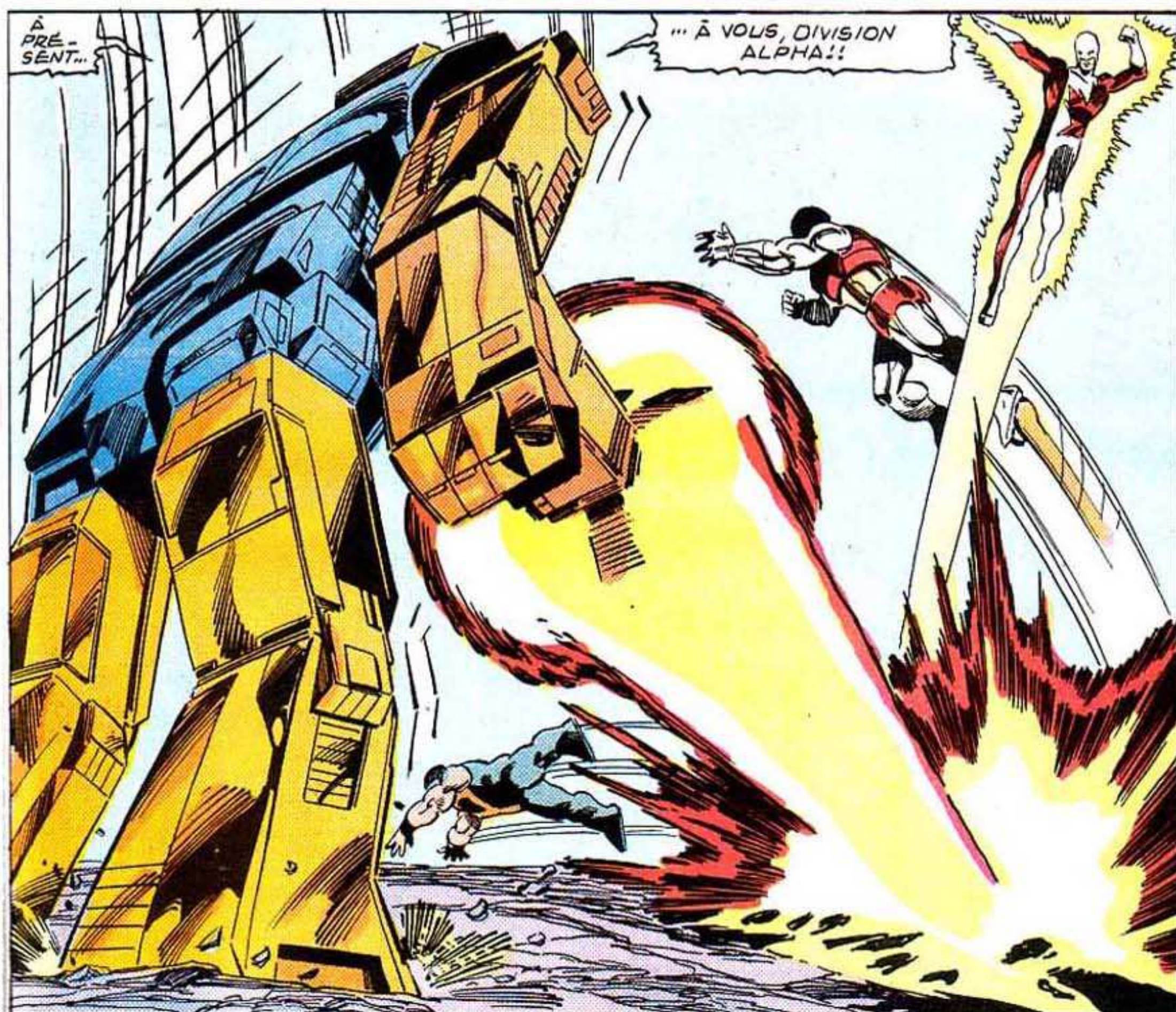












À PRÉ-
SENT...

... À VOUS, DIVISION
ALPHA!!



!! WAOW!
ÇA C'EST
DU TRAVAIL
D'ÉQUIPE!

ALLEZ,
RENDONS-LEUR
LA PAREILLE!

SHAMAN
ET
TALISMAN,
COMMEN-
CEZ!



MA FILLE, TES
TALENTS DE
MAGICIENNE
VONT NOUS
RENDRE
SERVICE!

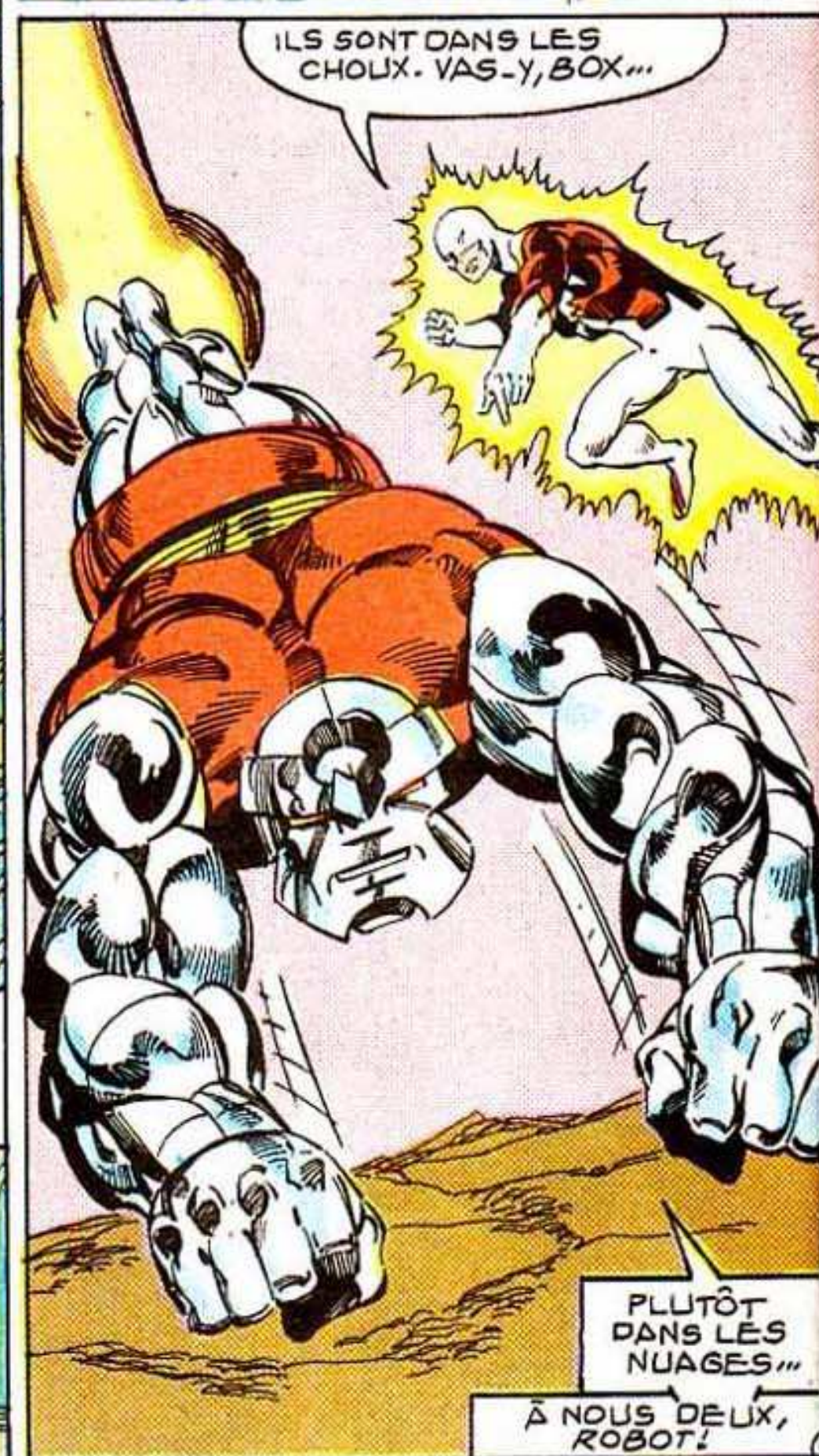
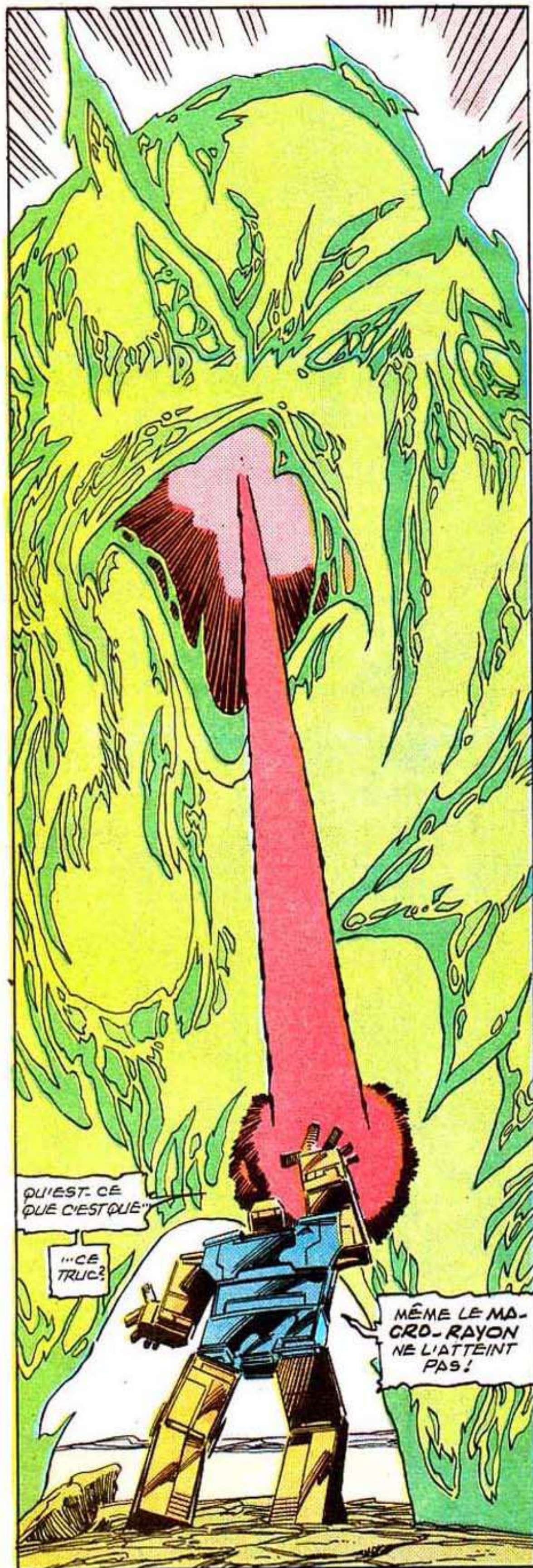
PUISQUE TU LE
DIS, PAPA...

QUE
DOIS-
JE FAIRE?

COMME MOI,
TALISMAN...



... IMPRO-
VISE ...

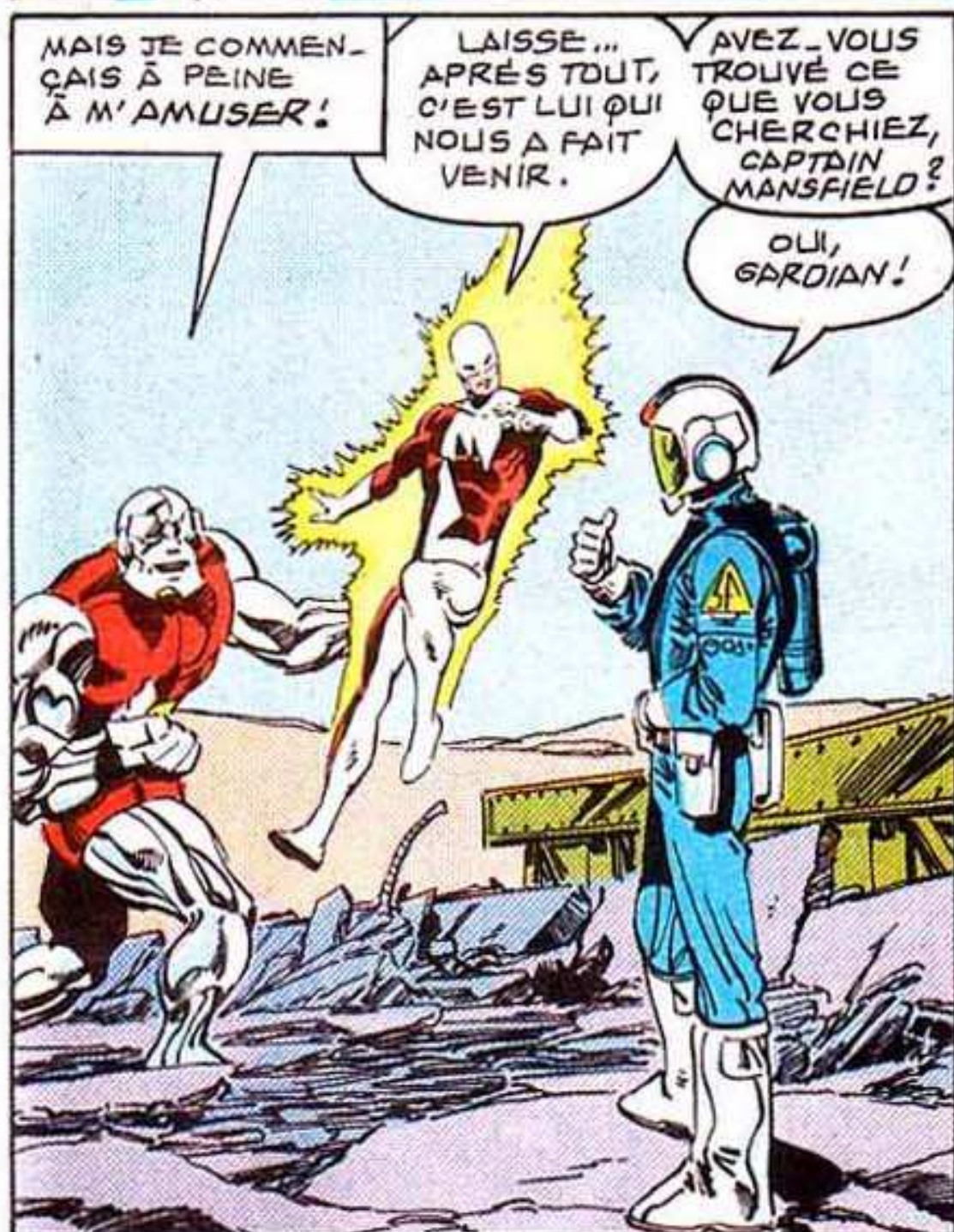




C'EST BON...

ARRÊTEZ!

FIN DE LA
SÉANCE
D'ENTRAÎNE-
MENT!



MAIS JE COMMEN-
ÇAIS À PEINE
À M'AMUSER!

LAISSE...
APRÈS TOUT,
C'EST LUI QUI
NOUS A FAIT
VENIR.

AVEZ-VOUS
TROUVÉ CE
QUE VOUS
CHERCHIEZ,
CAPTAIN
MANSFIELD?

OUI,
GARDIAN!



VOUS AVEZ AGI
EXACTEMENT COMME
JE L'ESPÉRAIS!

LE MACRO-SYSTÈ-
ME EST INVINCI-
BLE DANS DES CIR-
CONSTANCES NORMA-
LES.

MAIS IL
FALLAIT LUI
FAIRE SUBIR
UN DERNIER
TEST AVANT
DE LANCER
LA PRODUC-
TION!



ÇA FAIT BIZAR-
RE DE VOIR LES
GENS PARLER
SI NATURELLE-
MENT AVEC
GUARDIAN.

IL EST VRAI
QUE PRES-
QUE PERSON-
NE N'ÉTAIT AU
COURANT DE
SA MORT! *

MOI J'ÉPROUVE
COMME DE LA
PEUR À LE COTO-
YER. SA RÉSUR-
RECTION...

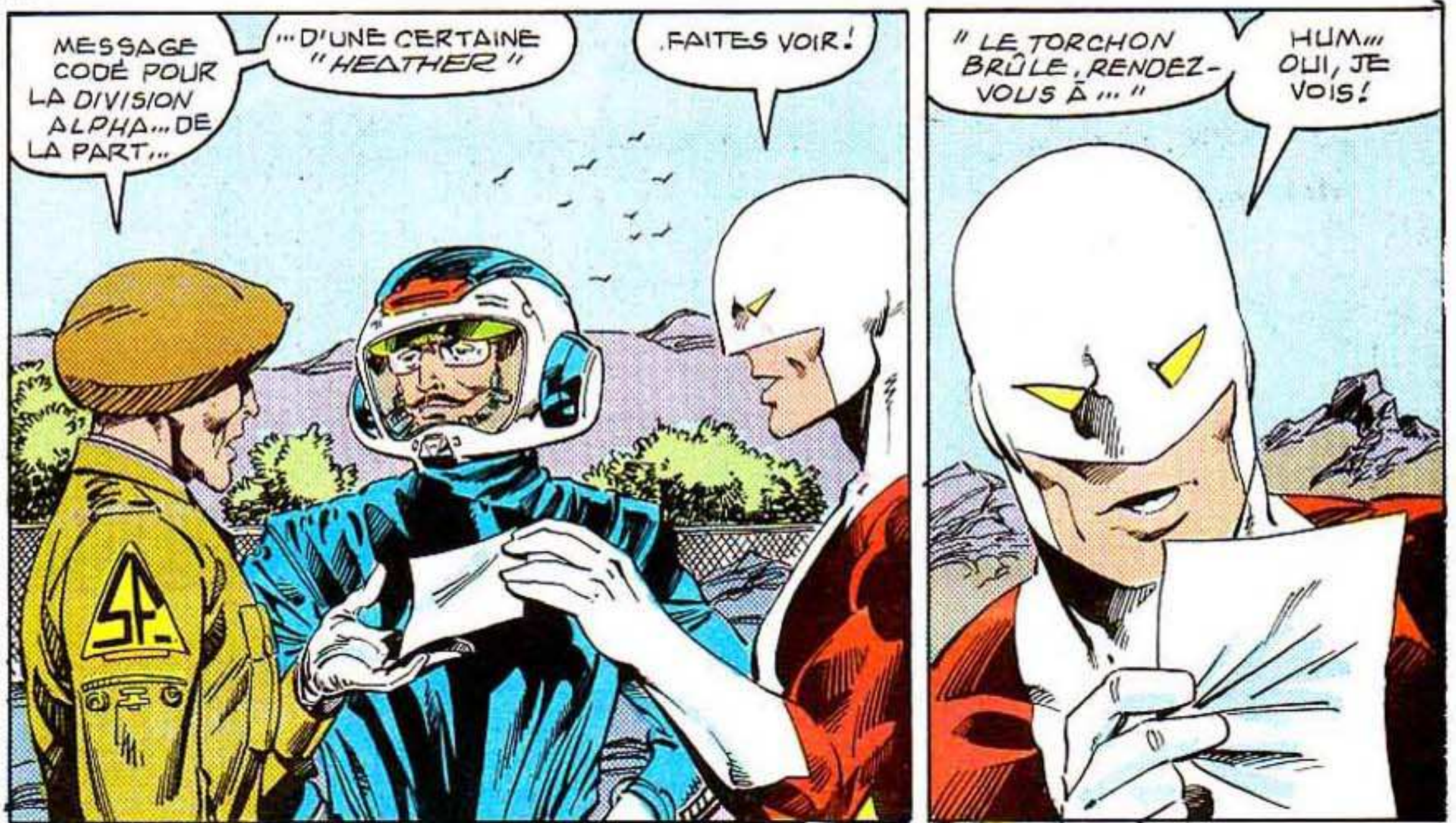
... EST VRAIMENT
MIRACULEUSE!

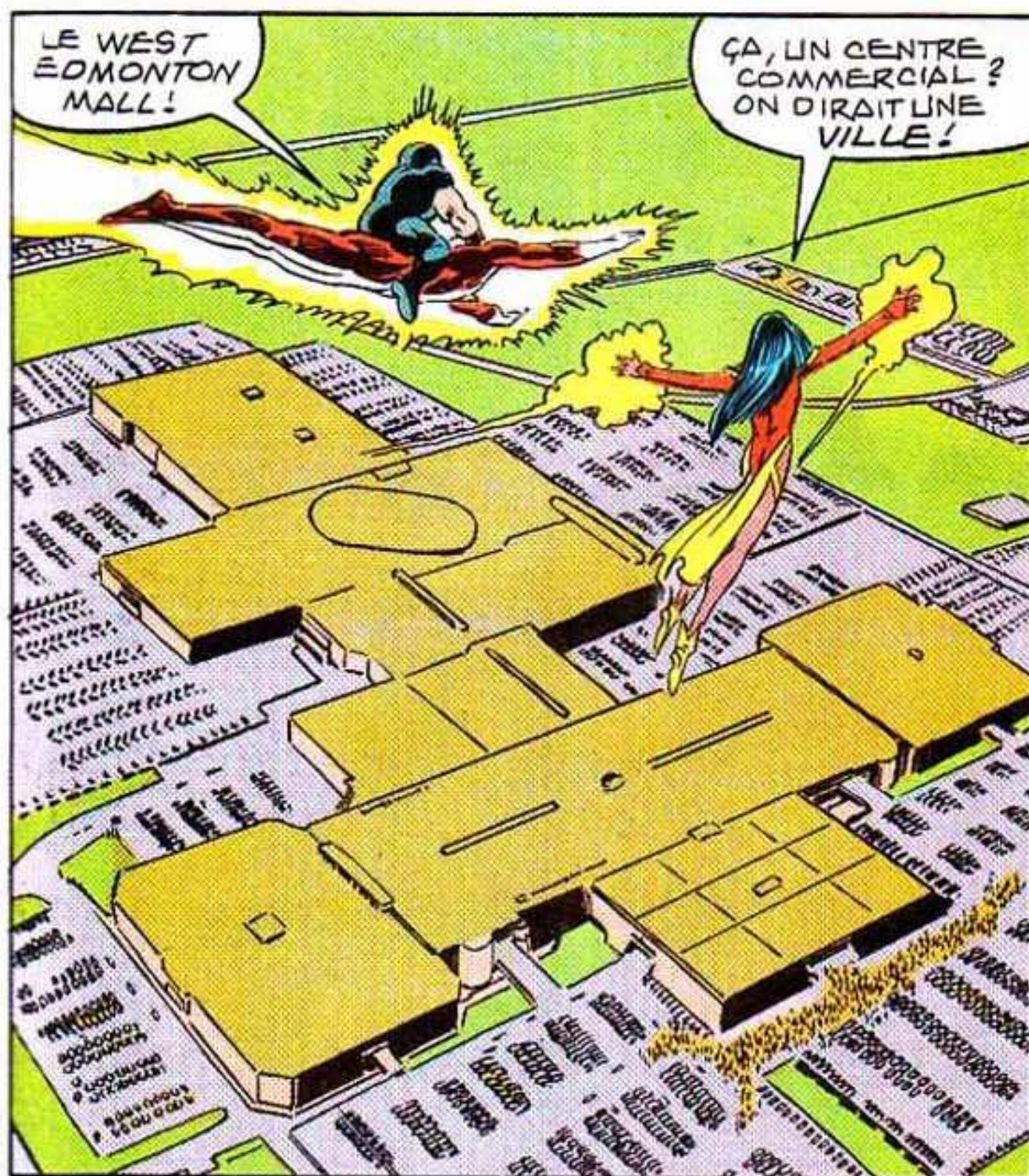
VENANT DE TOI,
LE MOT PREND
TOUT SON SENS.
JE ME DEMANDE...

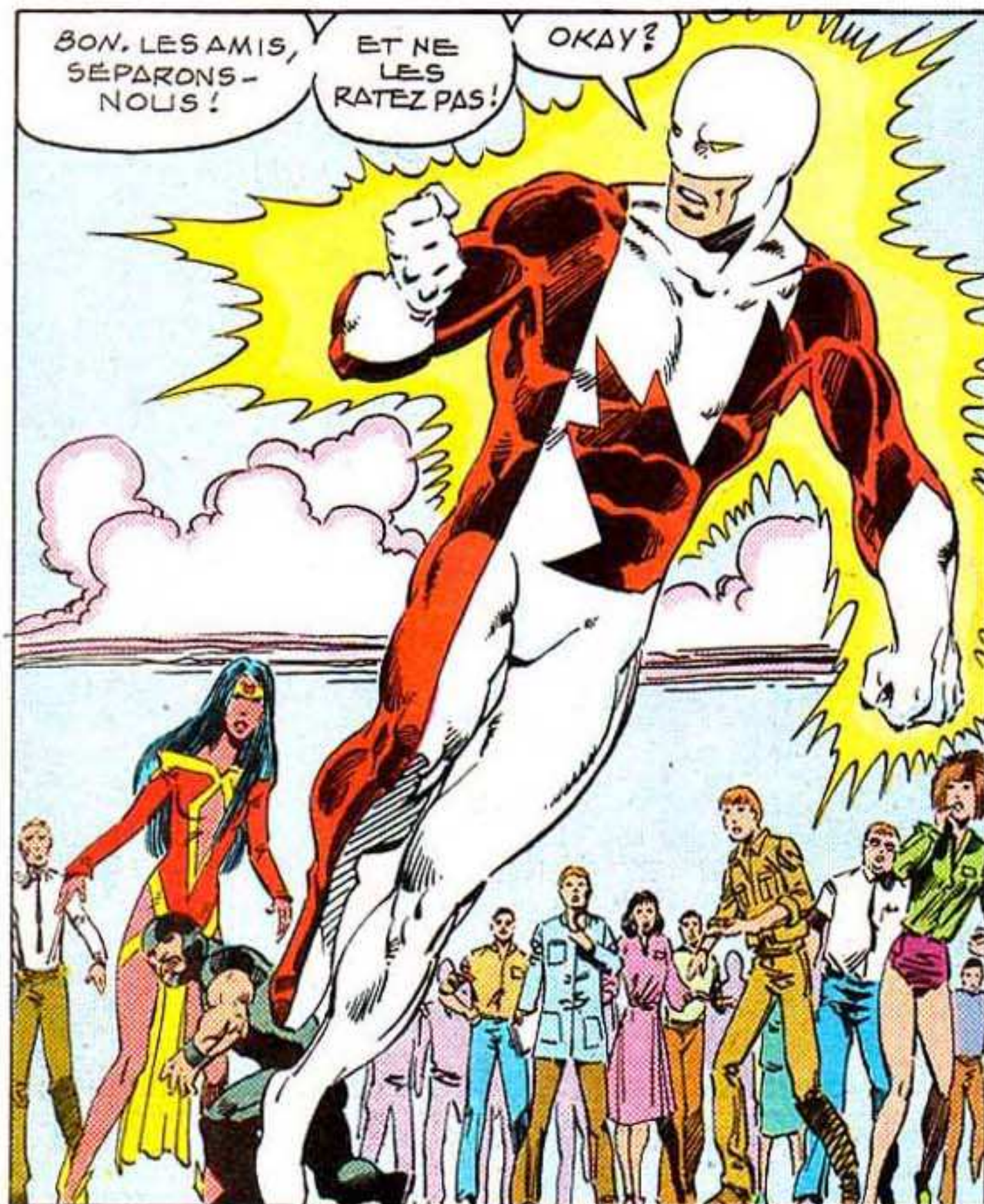
TIENS...
OUI
EST-CE?



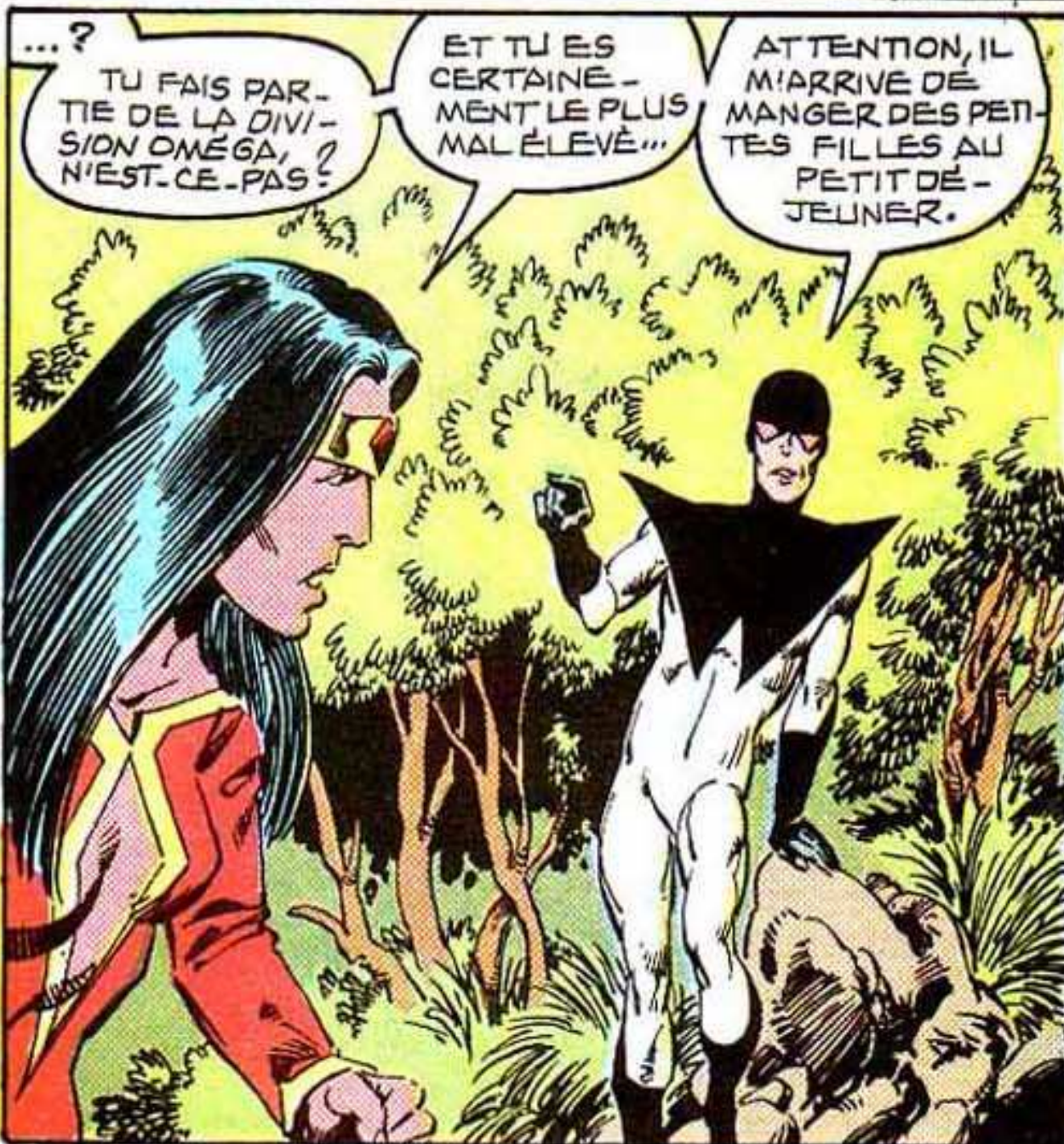
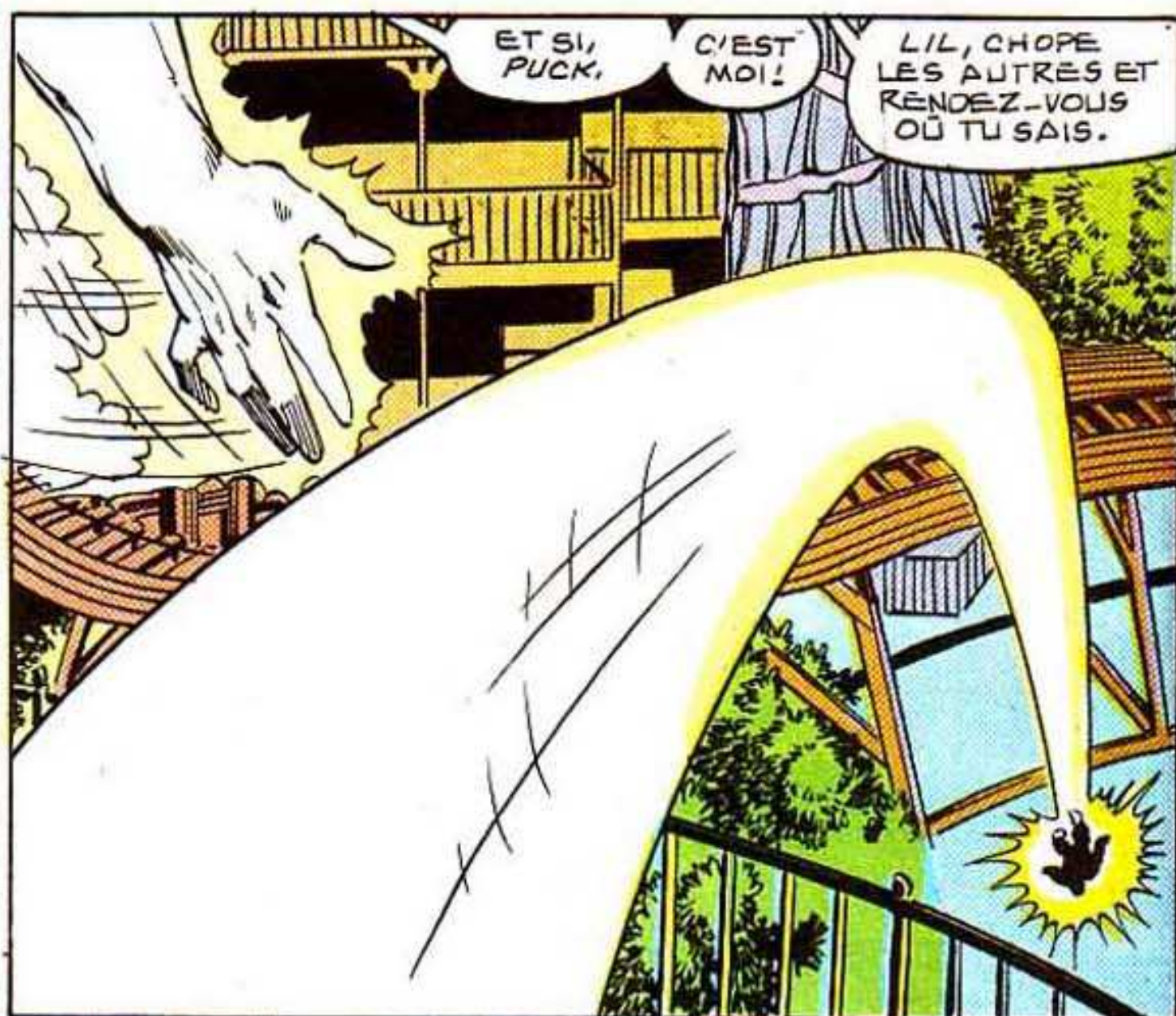
* GUARDIAN EST SUPPOSÉ MORT DEPUIS STRANGE 192.









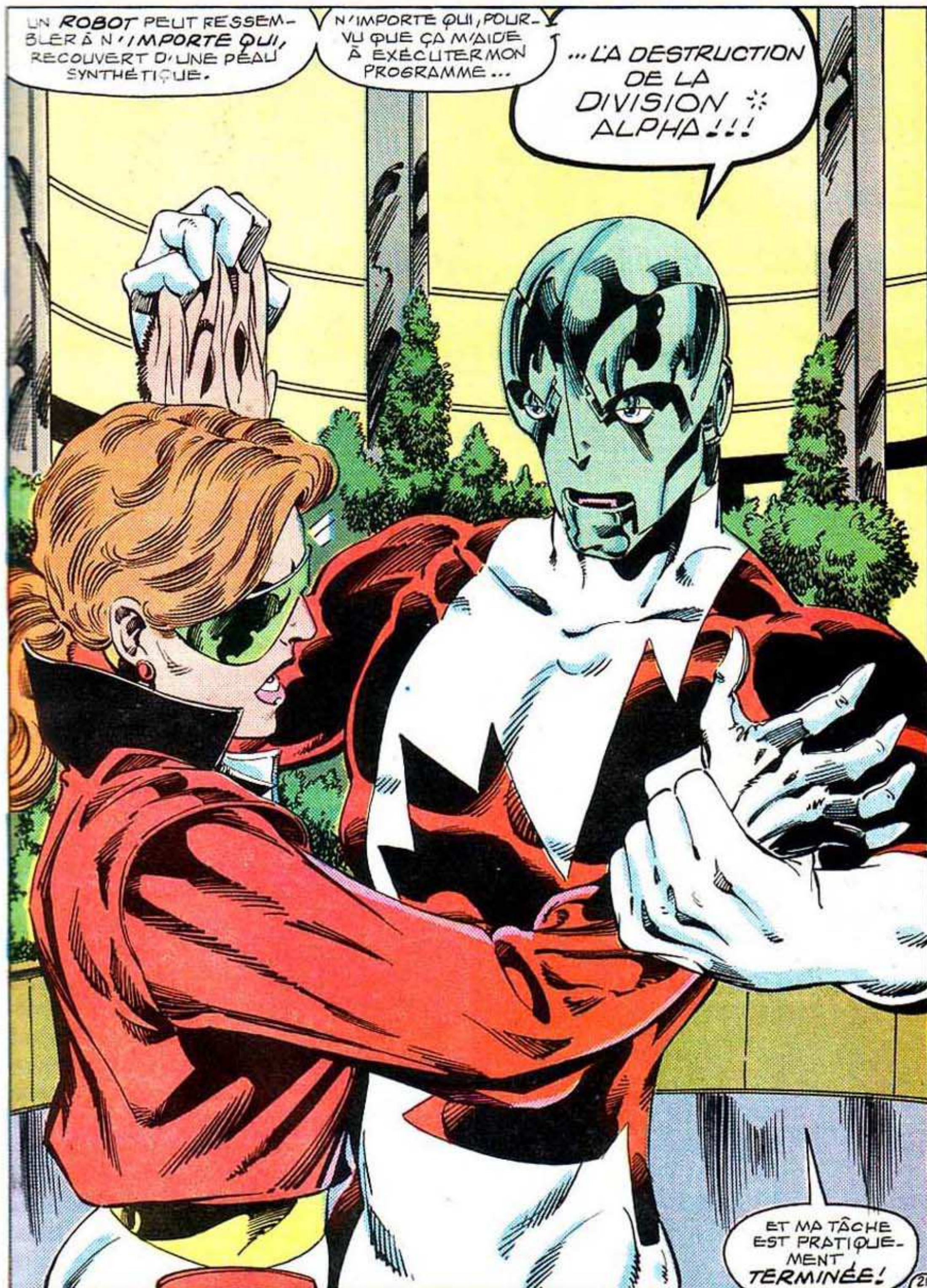










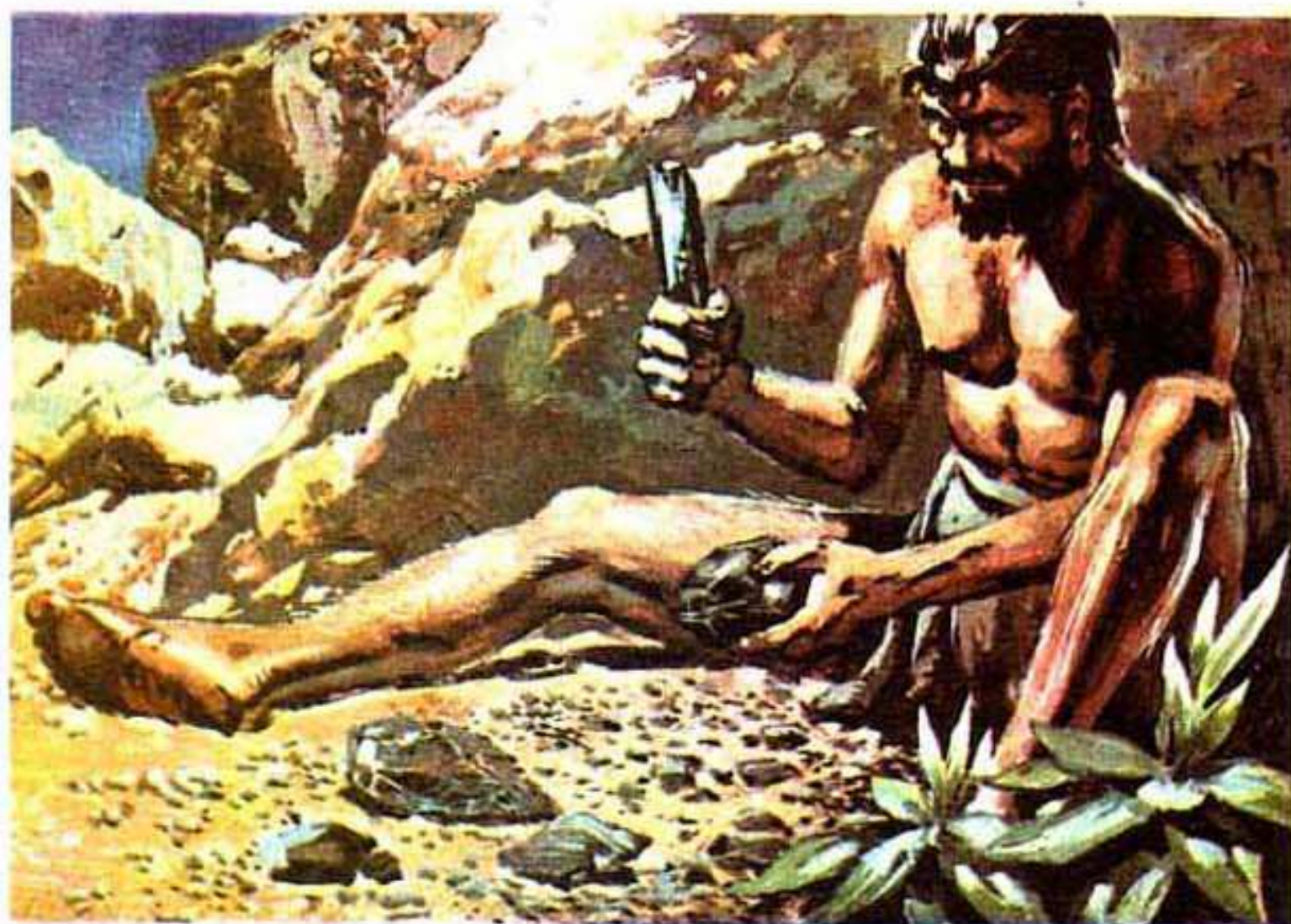


PROCHAIN ÉPISODE : L'HISTOIRE LA PLUS ANGOISSANTE, LA PLUS STUPEFIANTE. QUE VOUS AYEZ JAMAIS LUE !
NE MANQUEZ SURTOUT PAS ...

TRAHISON!

VOYAGE DANS L'HISTOIRE

LA PREHISTOIRE



C'est en travaillant le silex que l'homme préhistorique a fabriqué ses premiers instruments.

LA CONQUETE DU FEU

Depuis toujours, les hommes connaissent le feu. Ils l'ont observé dans la nature. La foudre, les incendies de forêts, les éruptions volcaniques font partie de leur univers. Pendant longtemps, les hommes sont restés interdits devant ces cataclysmes. Le feu leur fait le même effet qu'aux bêtes sauvages: il les effraie. Sans doute l'homme préhistorique s'étonne-t-il aussi de voir jaillir des étincelles lorsqu'il frappe des silex.

Mais un jour, un homme réussit à vaincre sa terreur. Il s'approche du feu, pour le connaître. Il découvre que le feu éclaire et qu'il réchauffe. Il décide de le domestiquer pour s'en servir. Cet homme-là ne se doute pas qu'il accomplit une action qui sera déterminante pour l'humanité. Cette flamme rouge, ardente et lumineuse comme un rayon de soleil, attirante et terrible à la fois, devient un nouvel instrument de pouvoir. En apprivoisant le feu, l'homme fait reculer les ténèbres. Il protège sa famille des bêtes sauvages et du froid. A cette époque, une grande partie de l'Europe et de l'Asie sont envahies par les glaces (un gigantesque déplacement des glaciers vers le sud

avait terriblement refroidi des pays auparavant tempérés. La dernière glaciation coïncide à peu près avec l'apparition de l'homme sur la Terre). La chaleur que répand le feu est donc vitale pour l'homme préhistorique. Il apprend aussi à cuire la viande. Plus savoureuse, elle se conserve



Les outils en silex taillés par l'homme préhistorique: haches, pointes de flèches, racloirs, harpons, scies.

L'EPOQUE PALEOLITHIQUE EST MARQUEE PAR UN EVENEMENT D'UNE IMPORTANCE CAPITALE: L'HOMME PREHISTORIQUE VA DECOUVRIR LE FEU. OU, PLUS EXACTEMENT, IL VA L'APPRIVOISER.

mieux ainsi. L'homme peut alors être sûr de manger chaque jour, même si le gibier vient à manquer. L'homme se nourrit régulièrement, mais aussi de façon plus saine. Les viandes crues peuvent transmettre des maladies. Les viandes cuites, par contre, sont en partie purifiées.

LES BETES SAUVAGES

A l'époque préhistorique, les animaux étaient généralement de grande taille. En effet, seules les bêtes très résistantes avaient pu survivre aux glaciations. Les races plus fragiles avaient disparu de la Terre.

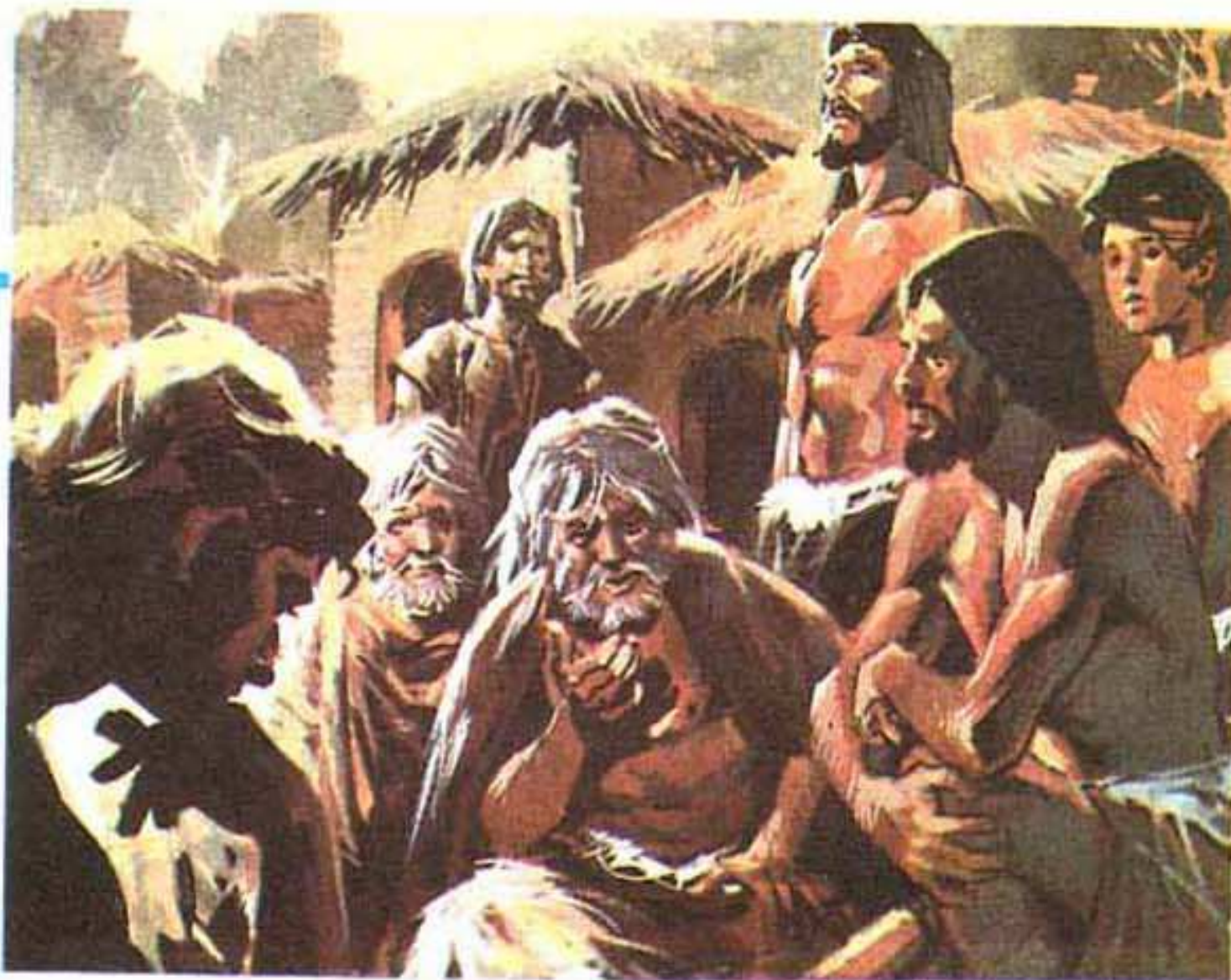
Le plus grand des animaux que connaisse l'homme préhistorique est le mammouth. Il ressemble à un éléphant, mais son corps est couvert de longs poils et il porte d'immenses défenses recourbées. L'homme chasse aussi des bovins, tels que le buffle. Leur chair est savoureuse et leur peau ou leurs cornes sont très utiles. L'ours abonde dans les territoires habités par l'homme. Sa fourrure chaude et épaisse est très recherchée. Le cheval existe déjà sur terre, mais il vit à l'état sauvage et il est très difficile à capturer.

Mais la proie préférée de l'homme, c'est le renne. D'immenses troupes parcourent l'Europe. Le renne est un gibier idéal. Il abonde dans les territoires habités par l'homme. Il n'a aucun moyen de défense particulier et se laisse facilement attraper.

Poussé par la nécessité, aidé de son intelligence, l'homme apprend rapidement à utiliser toutes les ressources animales. Il mange la viande. Il se sert



Trois scènes de la vie préhistorique: la recherche du gibier, la capture d'un bison et la cuisson de la viande, avec la tribu réunie autour du feu.



Pour pouvoir chasser, les hommes durent s'unir et s'organiser. Ainsi naquit la première forme de vie communautaire.

des peaux et du cuir pour se vêtir et pour fabriquer des huttes. Il extrait la graisse, la recueille, la conserve, en alimente les feux.

Tous les animaux ne sont pas aussi timides et désarmés que le renne. L'homme doit donc se servir de la ruse pour traquer le gibier, quand la force physique ne lui suffit plus. Il invente ainsi les premiers pièges: trous creusés dans le sol, dissimulés sous des herbes et des branchages; pieux acérés plantés dans la terre, servant à capturer les plus grosses bêtes. D'autres peuvent être piégées dans des cavernes sans issue: cette manoeuvre permet d'attraper parfois des troupeaux entiers. Pour abattre le mammoth, l'homme attaque par surprise. Les chasseurs le criblent de flèches et attendent qu'il tombe à terre. Le plus courageux de la tribu est chargé d'aller enfoncer un pieu dans son poitrail. Mais ces chasses se terminent souvent tragiquement. Le mammoth peut tuer des hommes en tombant à terre. Il peut aussi combattre violemment avant de succomber.

LA NAISSANCE D'UNE TRIBU

La première communauté est née le jour où quelques familles ont décidé de chasser ensemble. Cette décision était nécessaire à la survie: les hommes traquent plus facilement un gibier lorsqu'ils sont nombreux. Ils sont d'ailleurs obligés de se déplacer sans cesse à la suite des troupeaux.

Peu à peu, la cellule familiale s'agrandit. On commence à vivre en "clans". Tous les membres d'un clan chassent ensemble et partagent leur nourriture. Puis, les siècles passant, les clans sont parfois obligés de s'unir. Une guerre, un cataclysme forcent les hommes à se rassembler. De l'union de plusieurs clans naît une tribu.

Dans une famille, les règles sociales sont élémentaires. Les adultes prennent soin des enfants et se chargent de la sécurité comme de l'approvisionnement. Par contre, dès que la communauté s'agrandit, chacun est soumis à des devoirs bien précis. L'équilibre de tous dépend des efforts de chacun. Les libertés individuelles sont réduites au profit de l'ensemble de la tribu. Les tâches sont partagées.

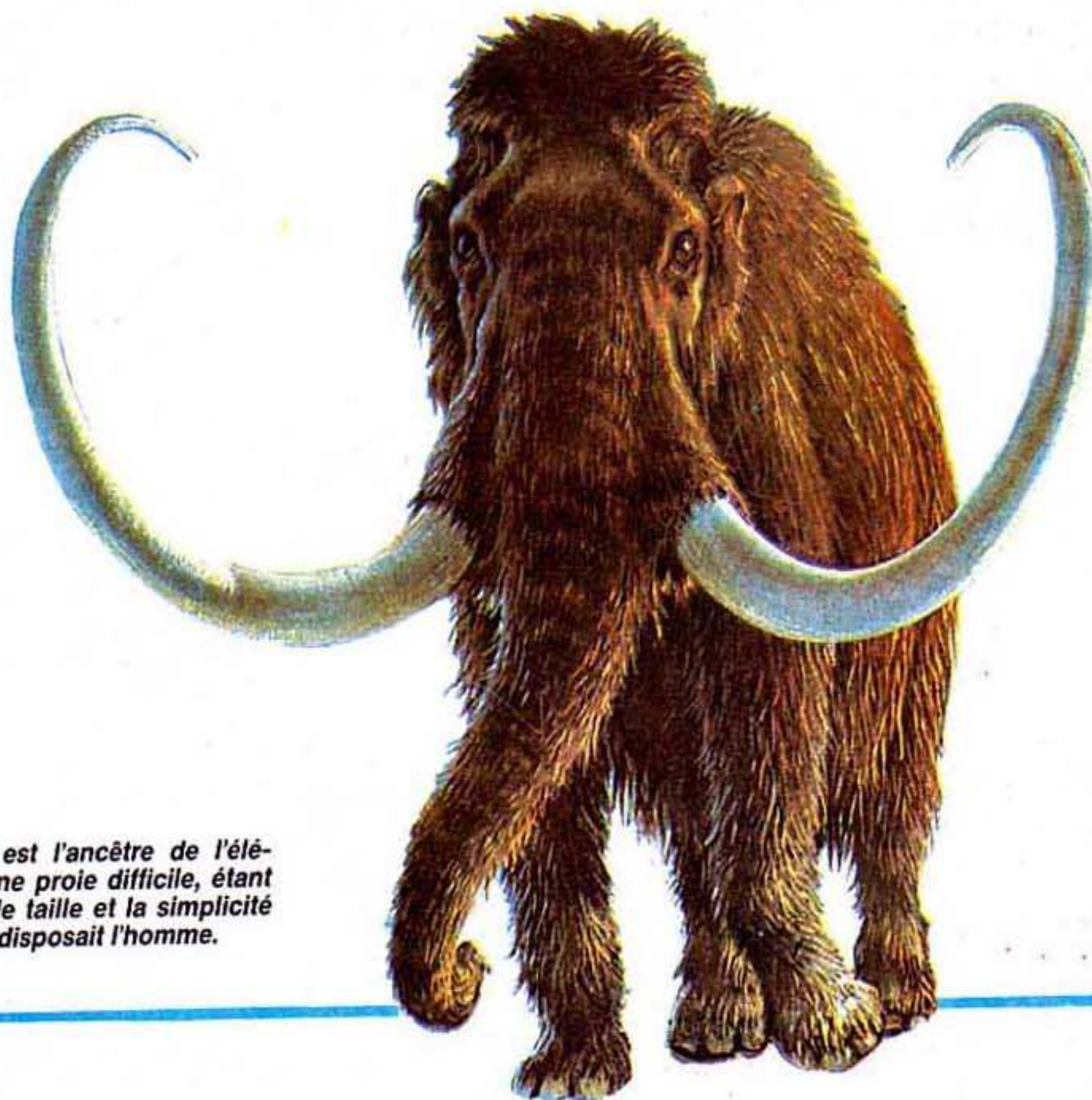
Le premier devoir consiste à procurer la nourriture qui alimentera toute la tribu.

Cette tâche revient par principe aux plus forts, c'est-à-dire aux hommes valides. C'est sur eux que repose la survie des autres hommes, des femmes et des enfants. Les chasseurs jouissent donc du respect général.

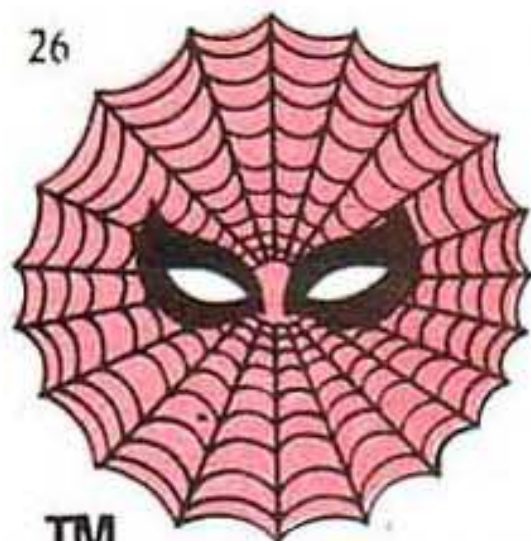
Outre la chasse, les adultes ont des devoirs multiples: il faut vivre en sécurité, se protéger des bêtes sauvages, des tribus ennemies, des cataclysmes naturels. Il faut aussi savoir supporter la fatigue des migrations fréquentes. Encore une fois, les hommes sont responsables de ces tâches. On imagine qu'il ne leur reste guère de temps à consacrer au repos ou à leur famille. Les enfants doivent s'élever tout seuls, en profitant de l'exemple de leurs pères. Ils représentent l'avenir. Par eux, la tribu espère croître et durer. Beaucoup d'enfants naissent, mais la plupart meurent avant d'avoir atteint l'âge de deux ans. Ils connaissent à peine leur père, car celui-ci s'absente souvent et longtemps. Souvent même, il ne revient pas car il a succombé lors d'une chasse ou d'une guerre. L'homme préhistorique est soumis à de telles conditions de vie qu'il meurt jeune. Les maladies, les accidents se chargent de le faire disparaître avant trente ans.

(A suivre)

© Falcon Books Inc.

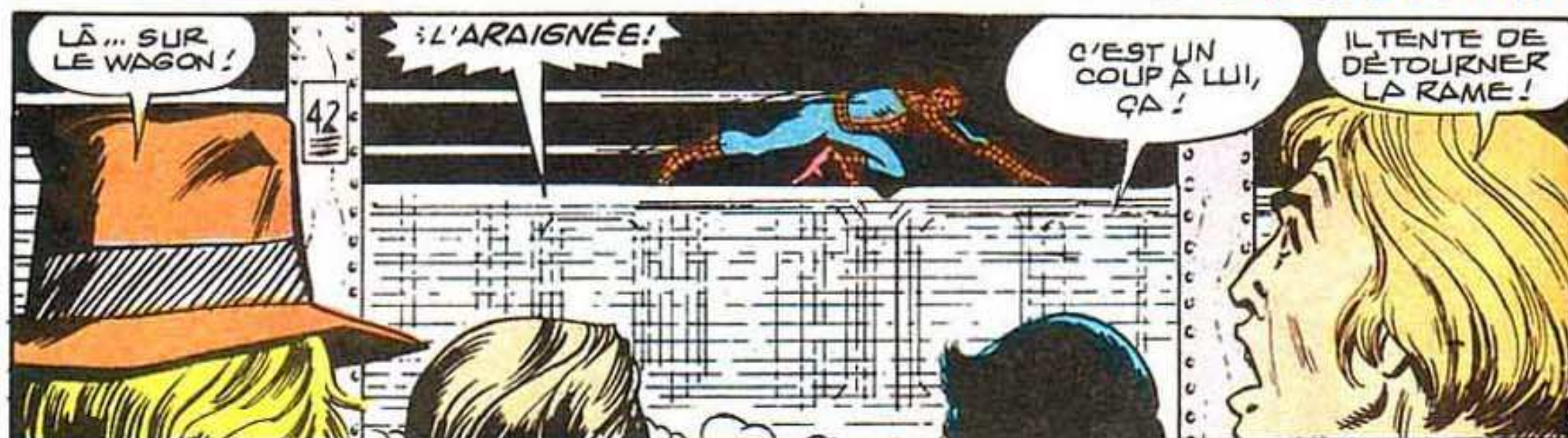


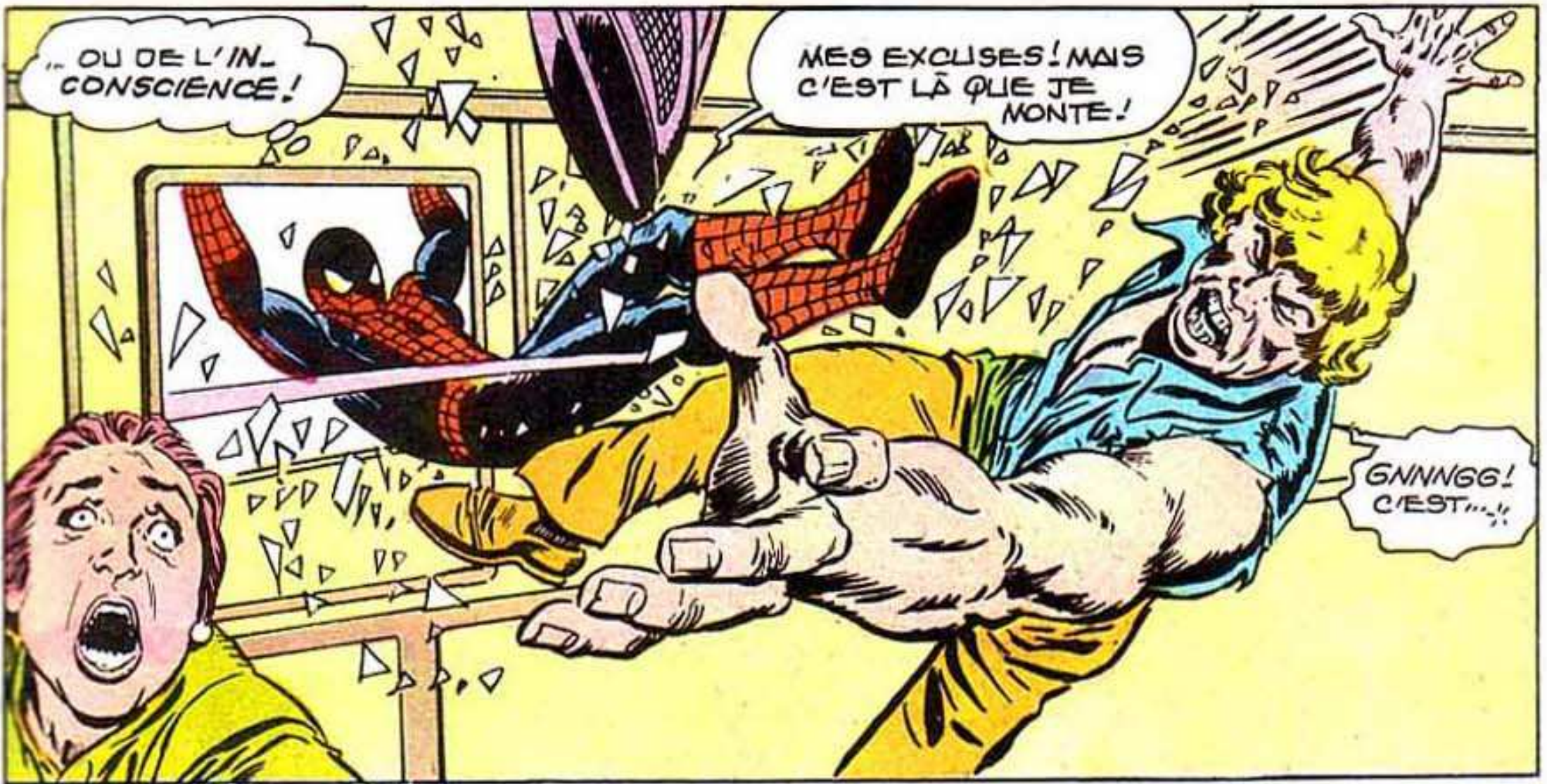
Le mammoth est l'ancêtre de l'éléphant. C'était une proie difficile, étant donné sa grande taille et la simplicité des armes dont disposait l'homme.

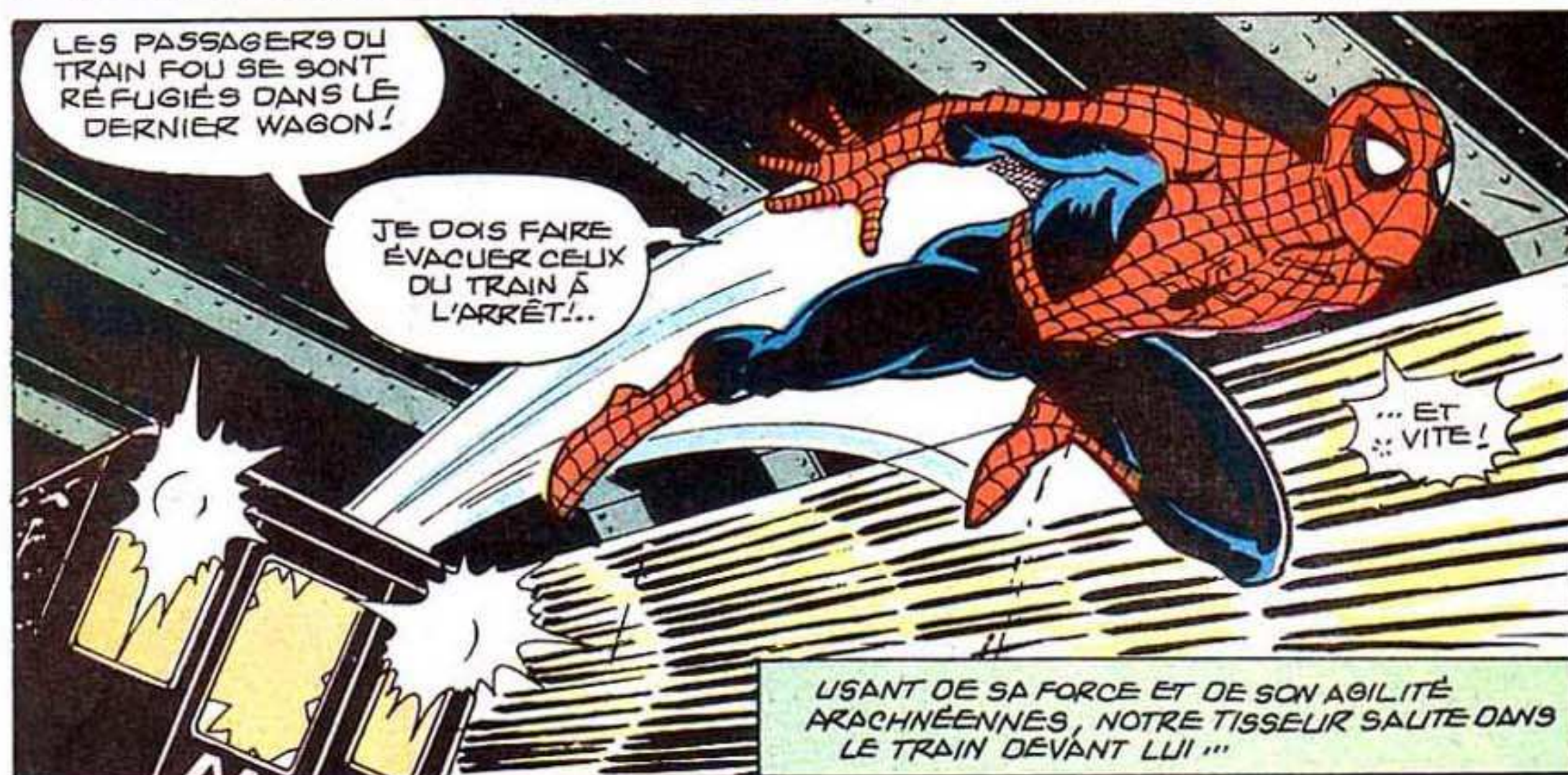


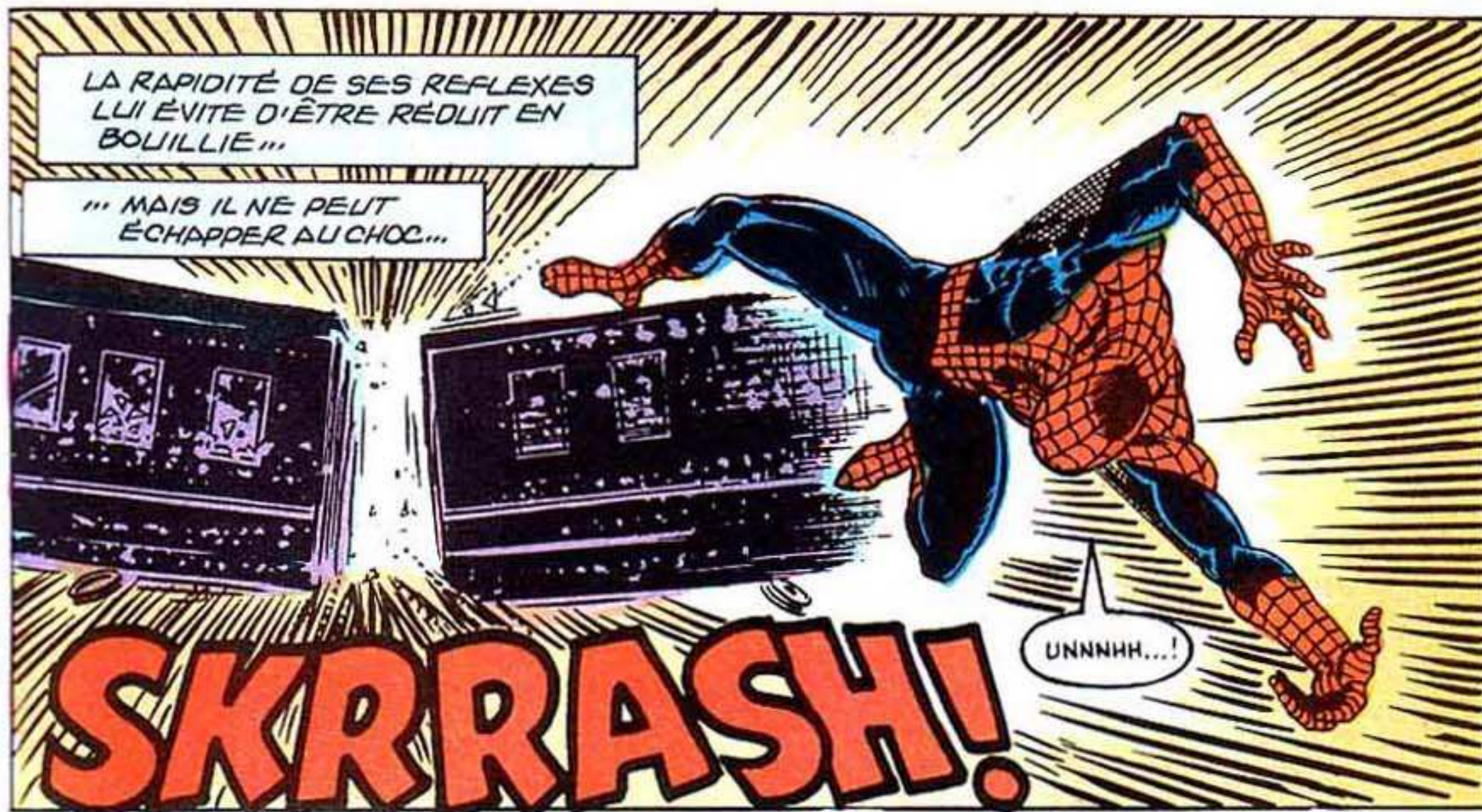
TM

L'HOMME ARAIGNÉE









BABY-SITTING!

SCÉNARIO
BILL MANTLO.

DESSIN
RON FRENZ ET MIKE ESPOSITO.



MAIS RIEN N'EM-
PÊCHE LES
MORLOCKS DE
S'EMPARER
DE CEUX QUI
VIENNENT
À EUX!

LES X-MEN NOUS
ONT INTERDIT DE
MONTER KIDNAPPER
DES HABITANTS
DE LA SURFACE!



T'ES PAS
UN CHEVALIER
ERRANT,
EDWARD!
T'ES UNE
CHIFFE
MOLLE!

N'EMPÊ-
CHE QUE
TU ME DOIS
SIX CHÂ-
TEAUX, JEFF.
C'EST LE
JEU!

WESTCHESTER-COUNTRY,
CETTE MÊME NUIT.



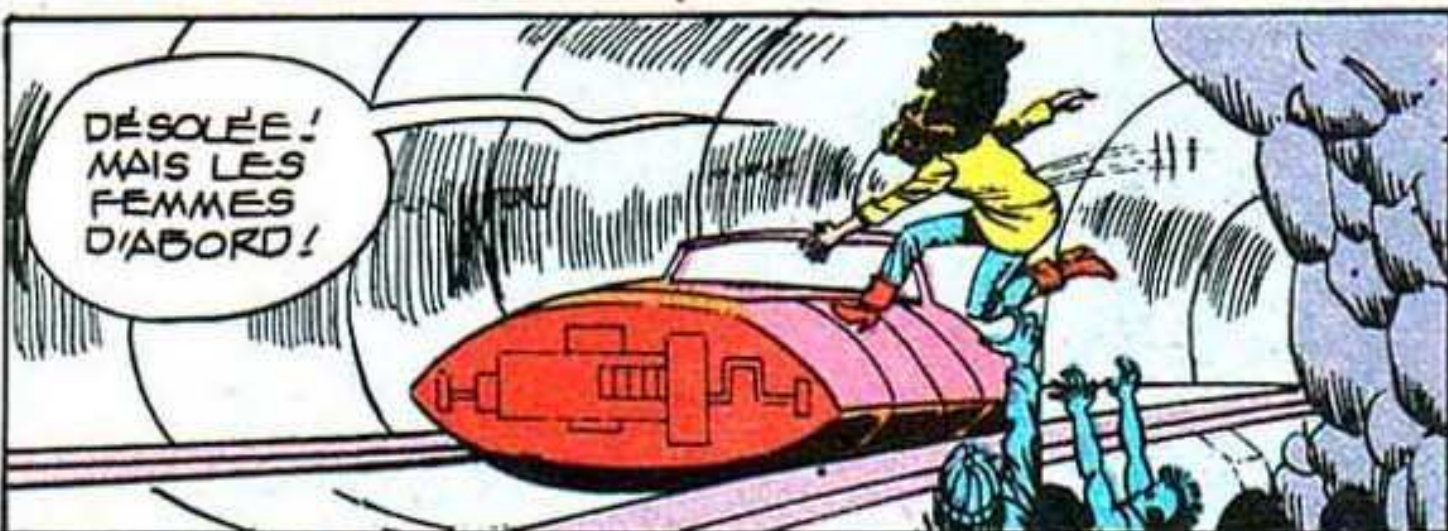


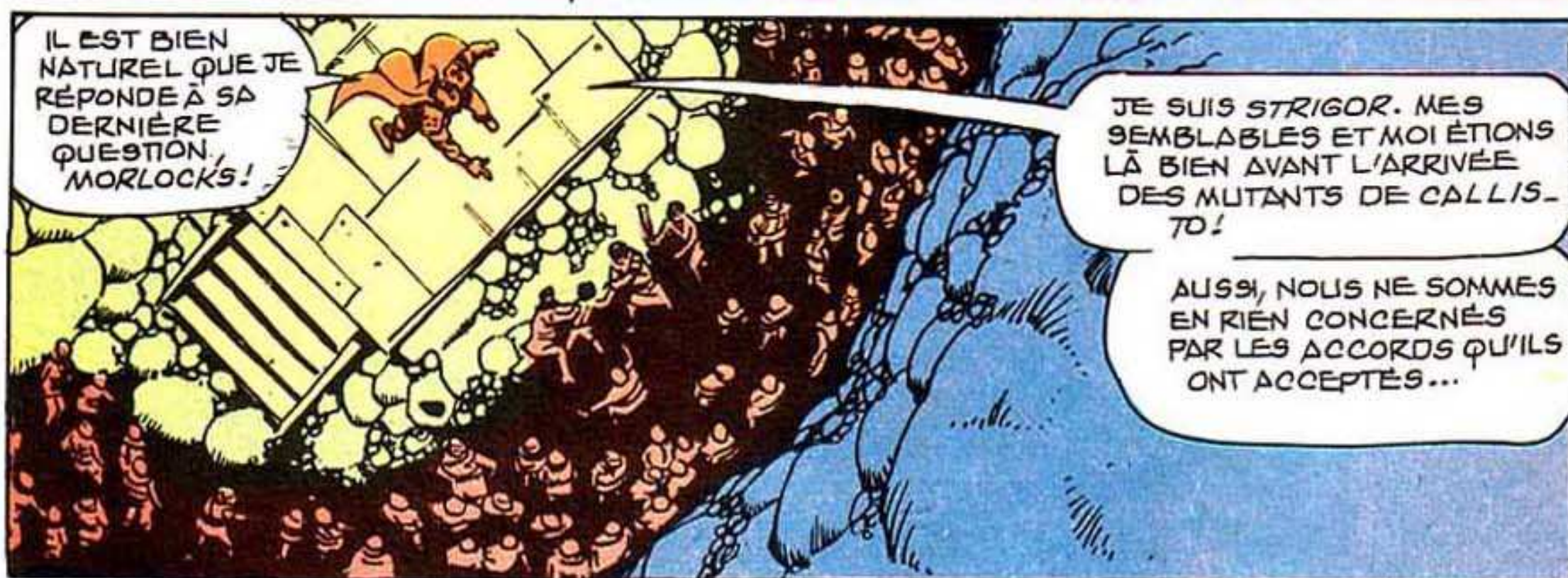


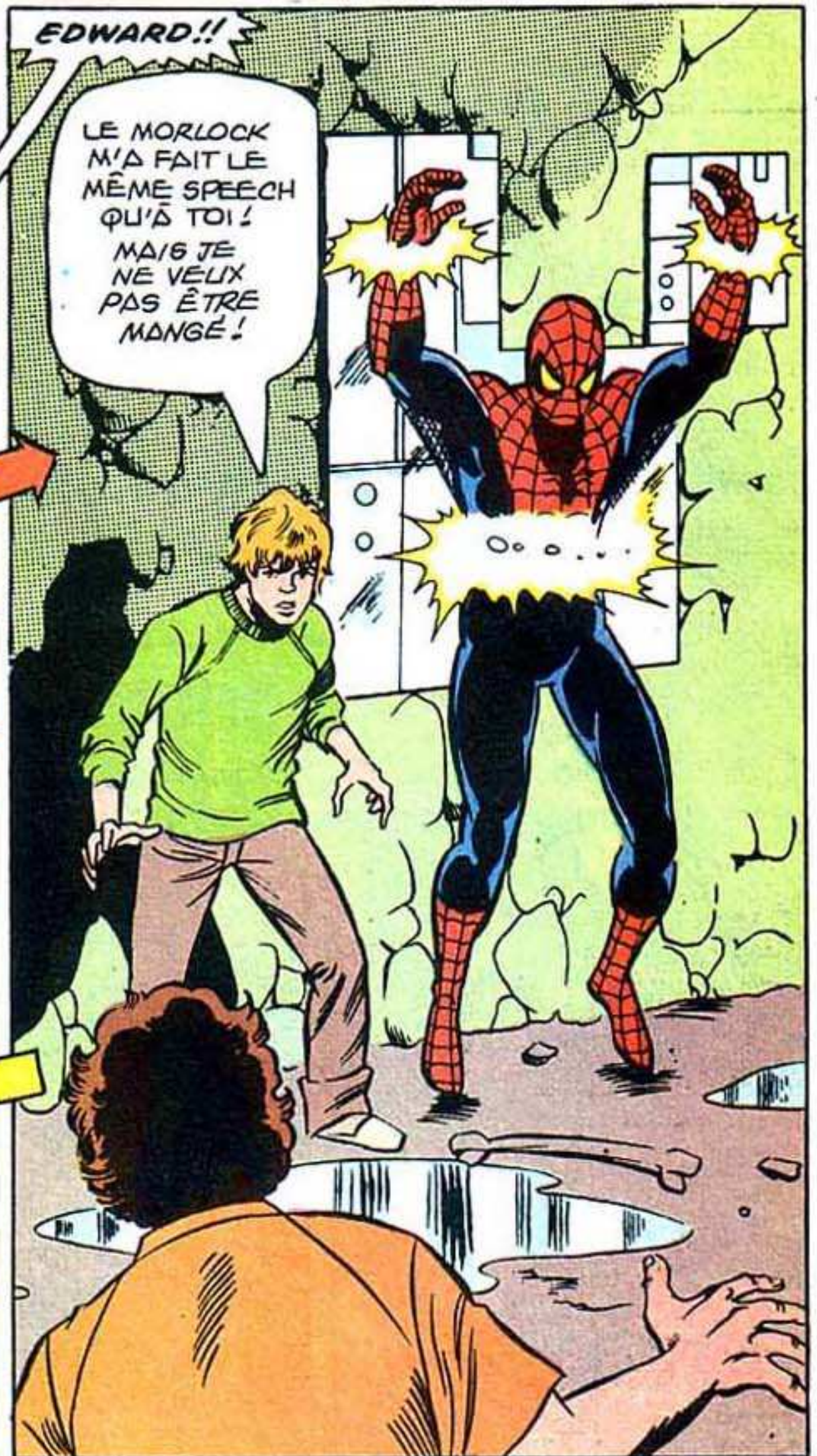
EDWARD AVAIT RAISON. SON FRÈRE JEFF EST UN TROUILLARD...





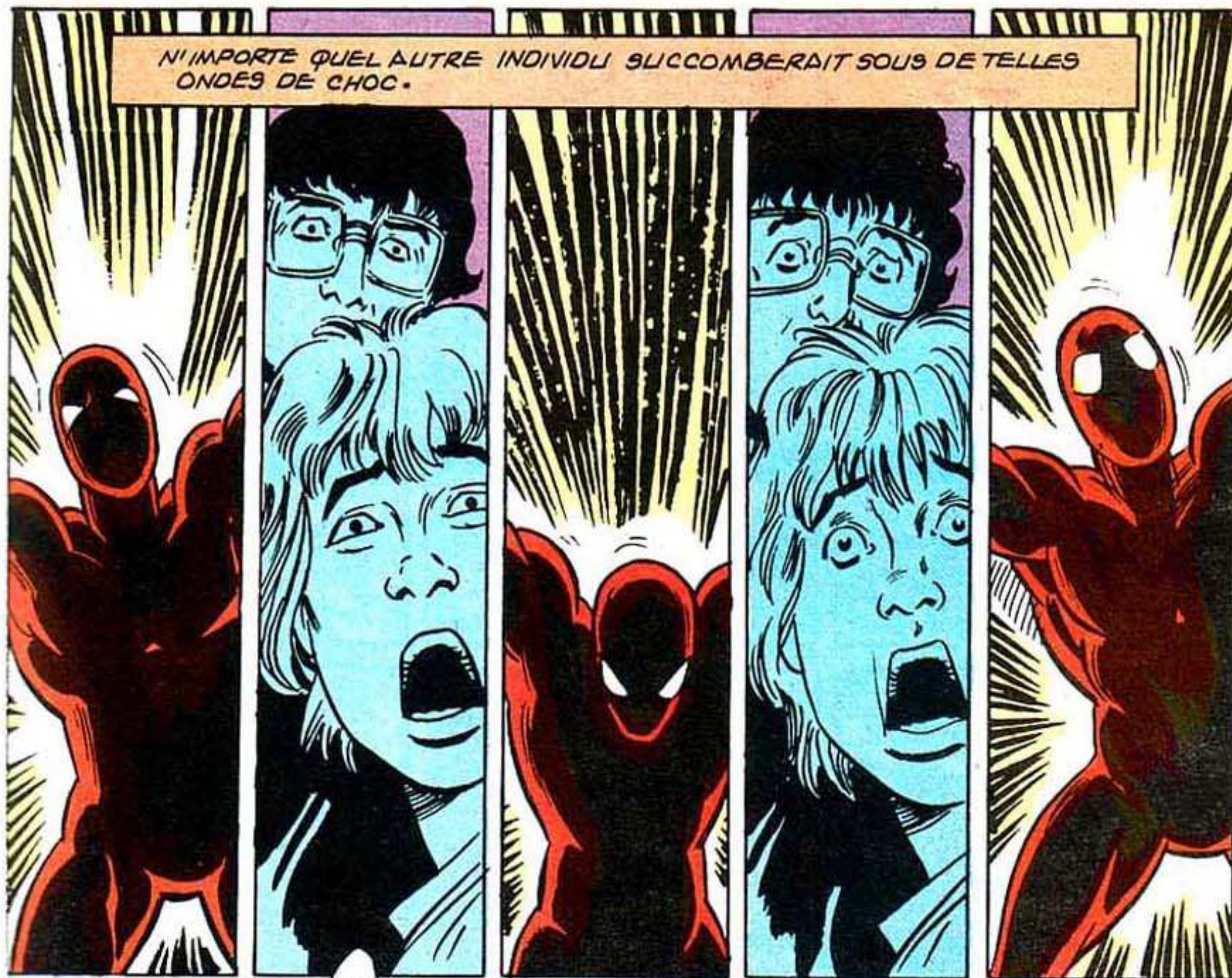








N'IMPORTE QUEL AUTRE INDIVIDU SUCCOMBERAIT SOUS DE TELLES ONDES DE CHOC.



ARRGHH!



MAIS L'ARAGNÉE N'EST PAS N'IMPORTE QUI...

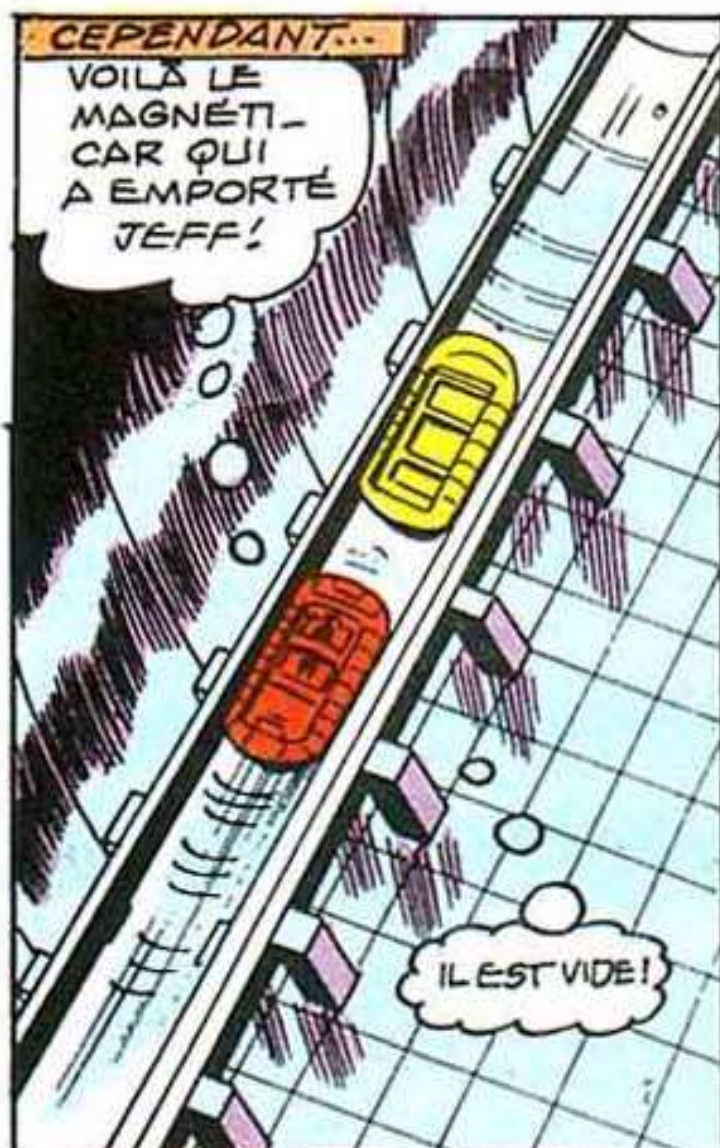
MERCI. EN COURT-CIRCUITANT MES LIENS, VOUS M'AVEZ CAUSÉ UNE TELLE DOULEUR...

... QUE J'AI INSTINCTIVEMENT FAIT APPEL À MA FORCE D'ARAGNÉE POUR ME LIBÉRER.

BON... POUVEZ-VOUS ME DIRE OÙ NOUS SOMMES ET QUI VOUS ÊTES?



TANDIS QUE L'ARAGNÉE RÉCUPÈRE, ED ET JEFF LE METTENT AU PAR-FUM.











SPECIAL STRANGE 49 !

RACHEL, messagère du futur, arrive et **TORNADE** perd ses pouvoirs !
 Le secret des amphibiens avec **LA CHOSE** et **LES INHUMAINS**
 et la nouvelle série **SPIDER-MAN: LA TOILE DE L'ARAIGNÉE** !

NOVA 110: Vision cauchemardesque pour LES FANTASTIQUES qui, sur la Lune, sont confrontés à une créature phénoménalement gigantesque qui "avale" notre satellite et plus tard, sur la Terre, sont attaqués par Gladiator qui les prend pour des Skrulls. Tante May et ses pensionnaires pris en otages par une bande de voyous. L'ARAIGNEE aura-t-il le sang-froid nécessaire pour intervenir sans commettre de maladresse? La nouvelle armure d'IRON MAN fait déjà des envieux. Premier candidat: l'inventeur, harnaché de gadgets hyper-sophistiqués.

OMBRA-SAGA 254: A la grande surprise des VENGEURS, la Vision se découvre un pouvoir redoutable et semble vouloir l'utiliser à des fins très diverses. THOR accompagne les Eternels à Olympia, leur patrie, pour demander à leur chef Zuras de mobiliser ses sujets contre les Célestes. A Olympia, les Jeux sont interrompus par l'arrivée d'un messager d'Arishem.

SPIDEY 86: Le contact avec la Bible retransforme le bossu Tadeus en PHOTONIK que l'Ombre investit peu à peu; une effroyable menace pèse sur le monde. Un épisode double pour la fin grandiose de l'Ombre. Les super-héros se réunissent pour combattre LE BEYONDER qui, pendant ce temps, invente une machine pour devenir mortel. Les héros de PUISSANCE 4 partent en vacances pour trois mois. Vous les retrouverez en JUIN.

SPECIAL STRANGE 49: Grands bouleversements imaginés par

Chris Claremont pour LES X-MEN: arrivée de Rachel, la messagère du futur, Malicia est recherchée pour meurtre et Tornade perd ses pouvoirs! Le mystère des Amphibiens s'éclaircit: une grande aventure de LA CHOSE allié aux Inhumains. Début d'une nouvelle série: LA TOILE DE L'ARAIGNEE où le mont-en-l'air trouve un allié inattendu en la personne du Caid!

TITANS 98: LES NOUVEAUX MUTANTS se débattent toujours dans le piège tendu par l'Enchanteresse... qui a compté sans leurs pouvoirs et leur fougue! De fabuleux dessins d'Arthur Adams! Dans les égouts de Paris, EPSILON rencontre les descendants des esclaves de son père qui l'accueillent comme le Messie. Ces prêtres mystérieux pourront-ils lui révéler le nom de sa mère? Les aventures des VENGEURS DE LA COTE OUEST commencent bien mal! Tigra, qui traverse une crise d'identité, fait cavalier seul et Hank Pym refuse de faire partie de l'équipe. Mais voilà que surgit... la Chose. Et si c'était le sixième membre dont les Vengeurs ont besoin?

MUTANTS CONTRE MUTANTS (Album X-MEN 10): En surface, les Mauvais Mutants complotent pour récupérer Malicia et le Professeur Xavier est menacé. Dans les catacombes de New York, un autre drame se prépare: pour sauver Colossus, Kitty Pryde s'apprête à épouser Caliban, un Morlock! Réalisé par Chris Claremont et John Romita Jr.

ICEBERG (Récit Complet Marvel 13) est toujours en vente. TOUS NOS JOURNAUX ET ALBUMS SONT EN VENTE EXCLUSIVEMENT DANS LES KIOSQUES, MAISONS DE LA PRESSE ET CHEZ LES MARCHANDS DE JOURNAUX.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles).

ALBUMS DES FANTASTIQUES

- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
- L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐
- LA MACHINATION DE FATALIS (15 F) ☐
- LE SPHINX ET LES INHUMAINS (15 F) ☐
- L'ENFANT ET LES SORTILEGES (18 F) ☐
- S O S ATLANTIS (18 F) ☐
- LES VISITEURS DE L'ESPACE (18 F) ☐
- L'HERITAGE MAUDIT (18 F) ☐
- LA BATAILLE DU BAXTER BUILDING (18 F) ☐
- TRAHIS PAR LA CHOSE (18 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- STEGRON (15 F) ☐
- ECHEC AU STRATEGUE (15 F) ☐
- LA REINE DES SORCIERS (15 F) ☐

- LA FUREUR DU RHINO (15 F) ☐
- LA VEUVE ET LE SAMOURAI (18 F) ☐
- LA PROIE DU CHASSEUR (18 F) ☐
- MISSION SECRETE (18 F) ☐
- LA FIN DE L'ARAIGNEE (18 F) ☐
- LE CRISTAL MAGIQUE (18 F) ☐
- LE TRIOMPHE DU DOCTEUR OCTOPUS (18 F) ☐
- RENCONTRE AVEC KA-ZAR (18 F) ☐

ALBUMS X-MEN

- AU ROYAUME DE KA-ZAR (18 F) ☐
- LES X-MEN ET LES JEUNES TITANS (18 F) ☐
- BELASCO (18 F) ☐
- LA SAGA DES BROOD (18 F) ☐

ALBUMS TOP B.D.

- DARK CRYSTAL (15 F) ☐
- LE RETOUR DU JEDI (18 F) ☐
- LES NOUVEAUX MUTANTS (18 F) ☐
- LES JUSTICIERS DU FUTUR (18 F) ☐
- 2010 (16 F) ☐
- SUPER-BOXEURS (18 F) ☐
- BLACKSTAR (15 F) ☐
- LE SURFER D'ARGENT (18 F) ☐

RECITS COMPLETS MARVEL

- LES X-MEN ET LES MICRONAUTES (15 F) ☐
- LE VALET DE COEUR (15 F) ☐
- HERCULE II (15 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 7 F - 2 alb.: 10 F - 3 à 4 alb.: 14 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 alb.: envoi gratuit.

Prix des albums commandés:

Frais d'envoi:

Total:

Adressez ce bon et votre paiement à: EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69288 LYON Cedex 02 - CCP 1418-89 A - LYON. Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler albums et abonnements séparément.

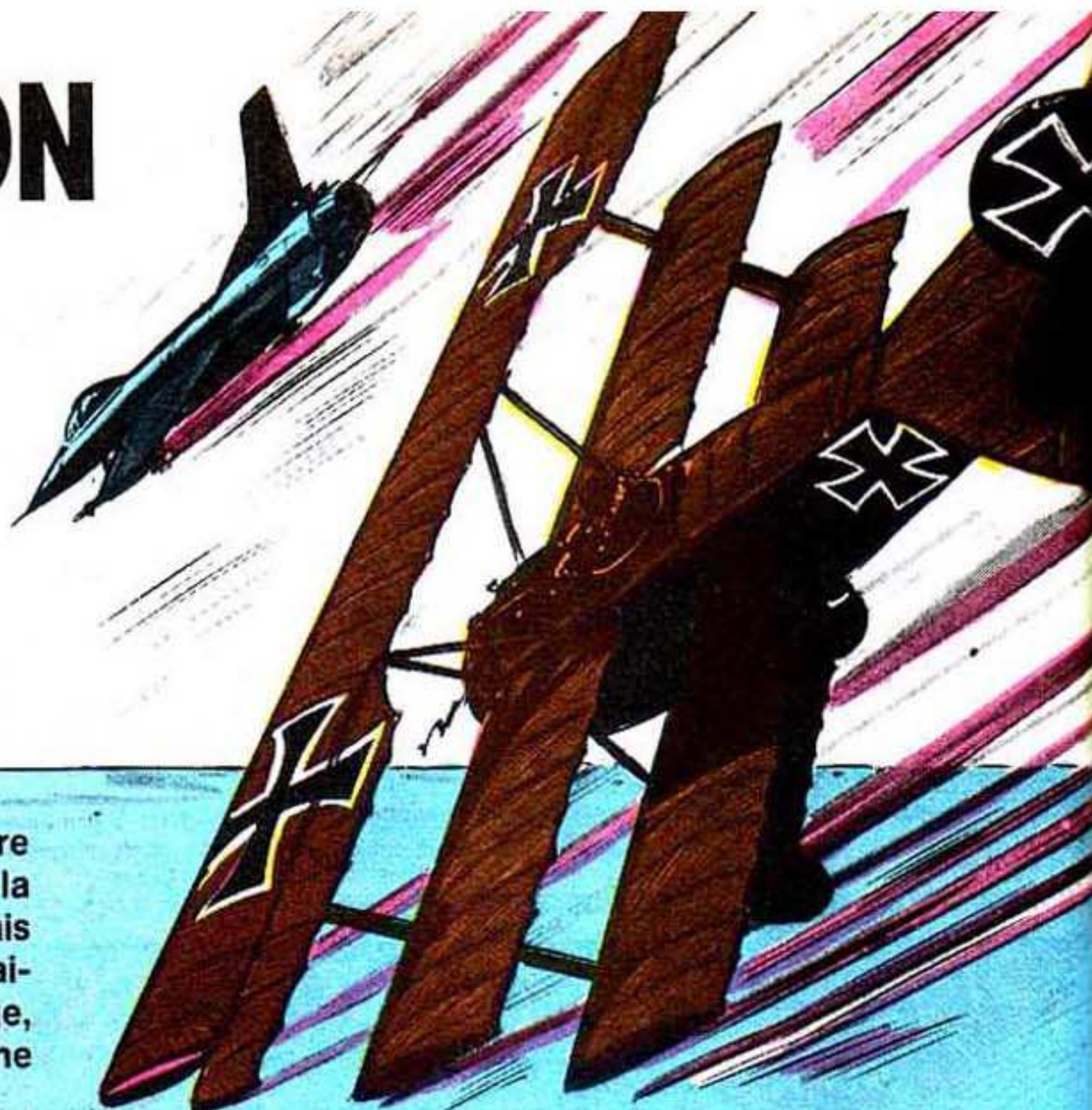
Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM PRENOM

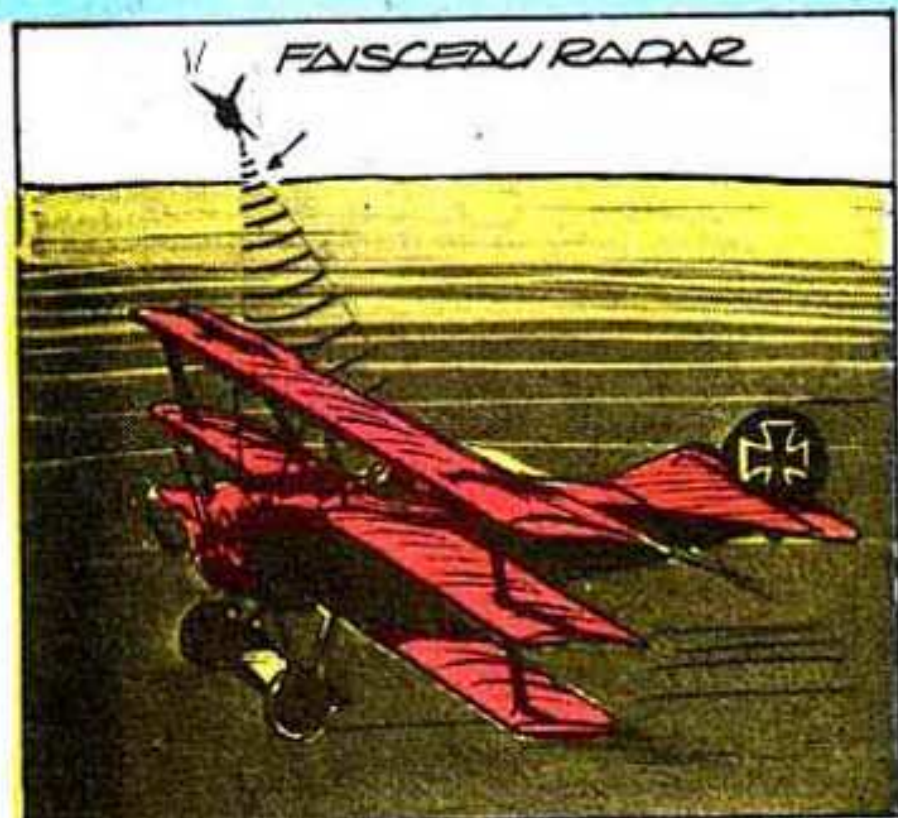
ADRESSE

LE BARON ROUGE

FACE AU F-16



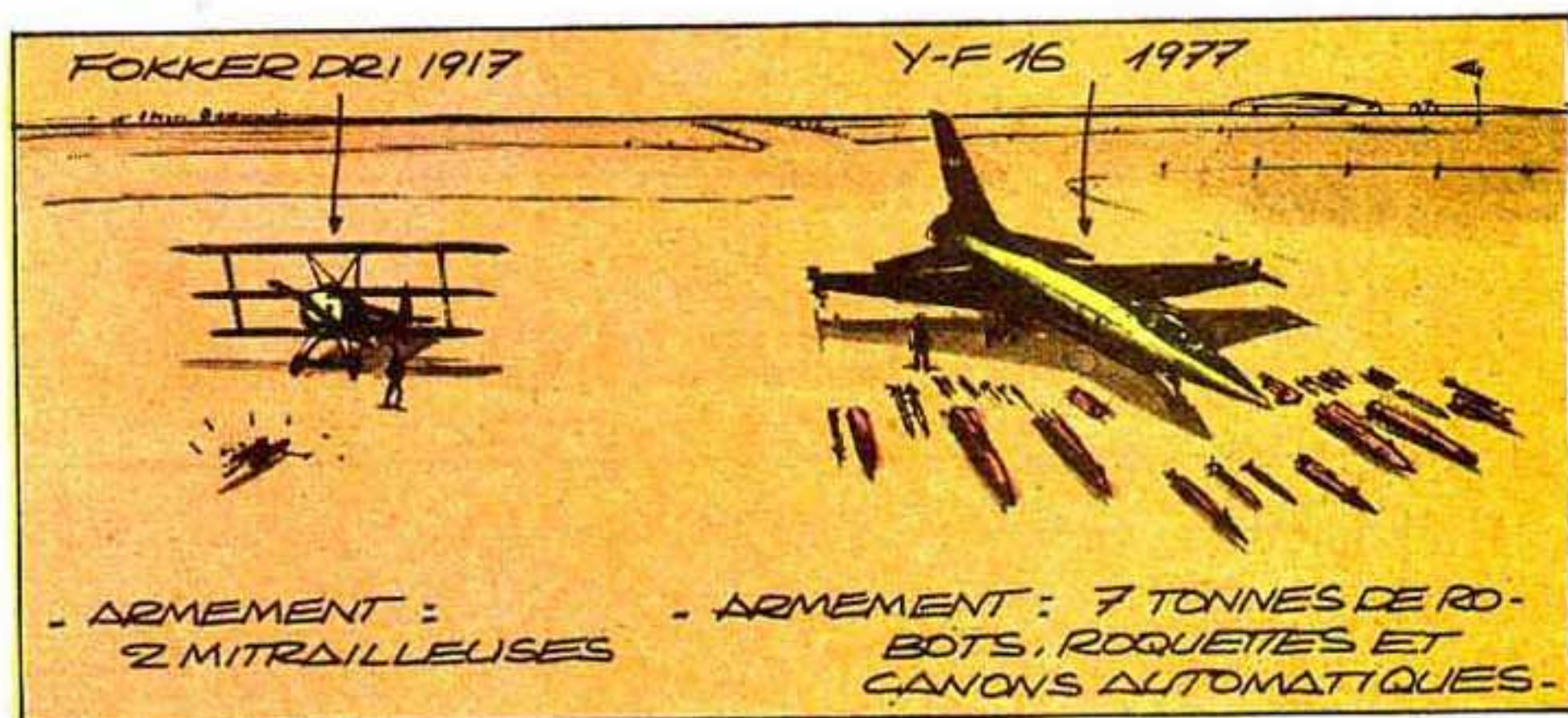
Le Baron Rouge fut un célèbre as de l'aviation allemande de la Première Guerre mondiale. Mais aujourd'hui, que pourrait-il faire à bord de son Fokker rouge, contre un chasseur moderne comme le F-16?



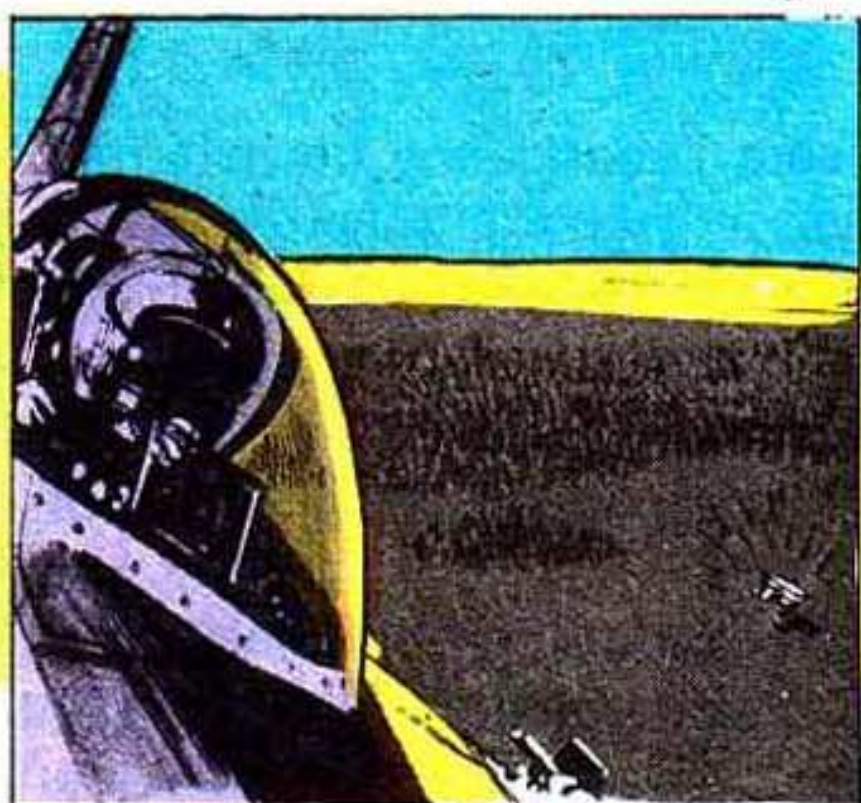
Un des plus grands héros des batailles aériennes de la Première Guerre mondiale fut le baron Richtofen, dit le Baron Rouge, qui remporta 80 batailles avant d'être abattu. Aujourd'hui, l'aviation a fait d'énormes progrès, les avions volent à des vitesses deux à trois fois supérieures à celle du son. Que se passerait-il si le vieux triplan du Baron Rouge était pris en chasse par un F-16?

Le pilote du jet aperçoit déjà le Baron Rouge sur son radar à 20 ou 30 km de distance, mais le Baron l'ignore et continue de voler.

Le chasseur moderne vole 10 fois plus vite que le Fokker; il transporte un armement lourd alors que son adversaire ne dispose que de mitrailleuses. Toutefois, dans son petit "coucou" froid, il devrait être à l'abri des détecteurs de chaleur.



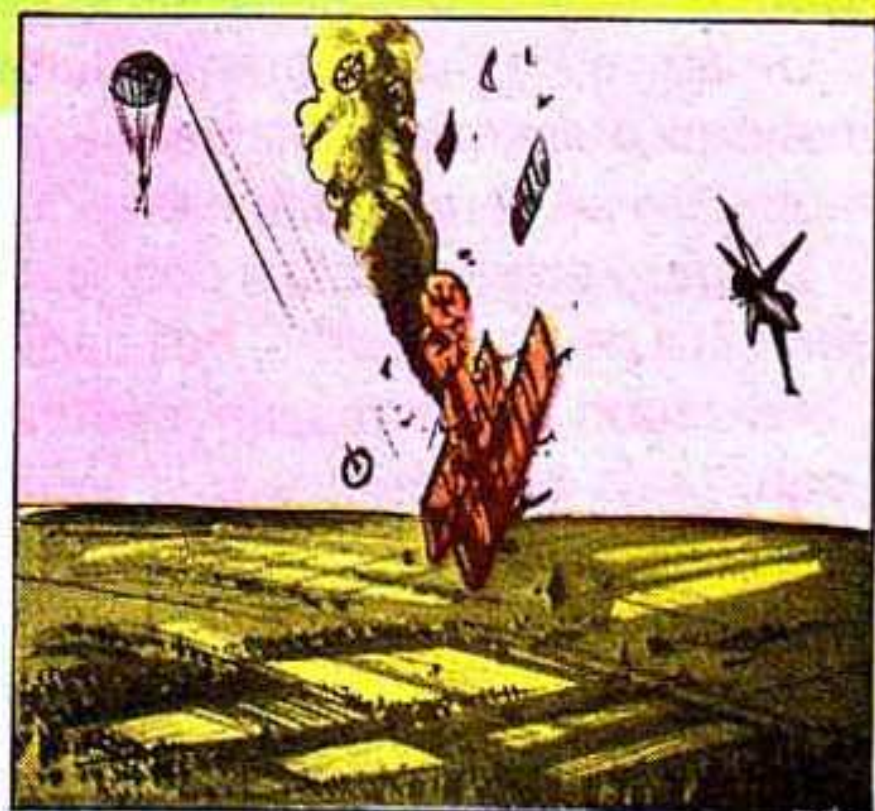
La seule solution pour le Baron est de descendre à la plus basse altitude possible puis tenter de se placer nez à nez avec son ennemi. Mais il lui faudrait une chance inouïe pour remporter une manche.



En outre, il n'est pas en sécurité dans son triplan rouge, cible trop visible. Et le radar peut le détecter, même au ras des pâquerettes.

Le Baron Rouge ne pourrait décidément pas remporter une 81ème victoire. En 14, il pouvait réintégrer sa base même si son avion était troué de balles. Aujourd'hui, son Fokker ne résisterait pas à des obus.

© Anders Palm - Sune Envall - Semic.



LE CLUB MARVEL LUG SUR AZJ, LA MESSAGERIE DES TEENS !

Faites le 36-15, puis A Z J et vous verrez apparaître le premier écran reproduit ci-dessous. Tapez alors 3 et vous entrez dans le Club LUG dont le menu vous est présenté sur l'écran du bas !



Il ne vous reste plus qu'à choisir, ou à tout essayer !

Vous voulez céder ou compléter votre collection? Sautez au service petites annonces et inscrivez la vôtre (sans oublier vos coordonnées), ou bien consultez celles des autres pour trouver les numéros qui vous manquent.

Vous voulez tester vos connaissances?

... Alors faites le jeu concours. Six gagnants par mois ! Les prix ? Le turbocopter, la plate-forme mobile et six figurines pour le premier. Une collection de 6 figurines pour les autres, le tout faisant partie de la ligne "GUERRES SECRETES" de Mattel.



MATERIAUX DE DEMAIN:

Ce qui va caractériser la fin de ce siècle, ce sera l'abondance de matériaux nouveaux.

Cet ingénieur britannique est fier de montrer son ciment... à ressort. Pour l'obtenir, on réduit la quantité d'eau lors du mélange et l'on ajoute au ciment un polymère. Il en résulte un matériau dix fois plus résistant mais élastique et si on l'allie à la céramique, on peut le laminier, le filer, le mouler, sous pression ou par injection, avant qu'il ne sèche et même le colorer.

Un autre Anglais, nommé Gérard Briffin, a eu l'idée d'incorporer de l'amidon aux matières plastiques. Ces dernières deviennent plus robustes, plus légères, et exigent moins de matières premières pour leur fabrication.

On peut produire ainsi des sacs poubelles et des emballages biodégradables, des semelles de chaussures, des papiers peints, des garnitures intérieures pour voitures.

Au Japon, cette fois, un revêtement déposé sur les tissus les rend imperméables à l'eau, mais perméables à la transpiration du corps: l'idéal pour les vêtements de travail et de sport.

UN MOTEUR D'AUTO EN PLASTIQUE

Les matériaux de demain ne seront plus des blocs massifs. Ils seront composés de fibres, longues chaînes de molécules, qui seront fabriquées comme les textiles actuels.

Il y aura ainsi des automobiles en fibres de verre, des avions en fibres de carbone, des instruments de musique en fibres d'autre chose. On aura ainsi des objets 500 fois plus résistants, sans défauts, et jusqu'à 40 fois plus légers que ceux qui sont réalisés dans des matériaux classiques.

La céramique va faire un retour spectaculaire. On l'utilisera pour fabriquer des moteurs de voitures et des machines. Elle est à base de sable qui est du dioxyde de silicium. Elle est résistante et présente de grandes qualités thermiques.

Le premier prototype de moteur de voiture en plastique fonctionne déjà chez "Polimotor", à New-Jersey. On sait dès maintenant qu'il est plus léger et moins sonore. Ford s'y intéresse. C'est un signe qui ne trompe pas. Il ne pèse que 40 kilos, soit deux fois moins qu'un moteur classique. Il est fabriqué à partir de matériaux composites: résines, fibres de carbone, fibres de verre.

On l'appelle déjà le "Polymotor-Ford". Préparé pour la "Formule 2", il développe 100 chevaux. Encore 20 ans de recherche, et la voiture particulière bénéficiera de ces "trouvailles".

LES CHEVEUX DE LUMIERE

Dans les 20 prochaines années, la fibre de verre, qu'on appelle encore "fibre optique", parce qu'elle transmet les signaux à la vitesse de la lumière va connaître un boom considérable. On l'appelle aussi "cheveux de lumière", parce que sa taille est microscopique: un dixième de millimètre de diamètre.

CIMENT ELASTIQUE, MOTEURS EN PLASTIQUE, ET "CHEVEUX DE LUMIERE"

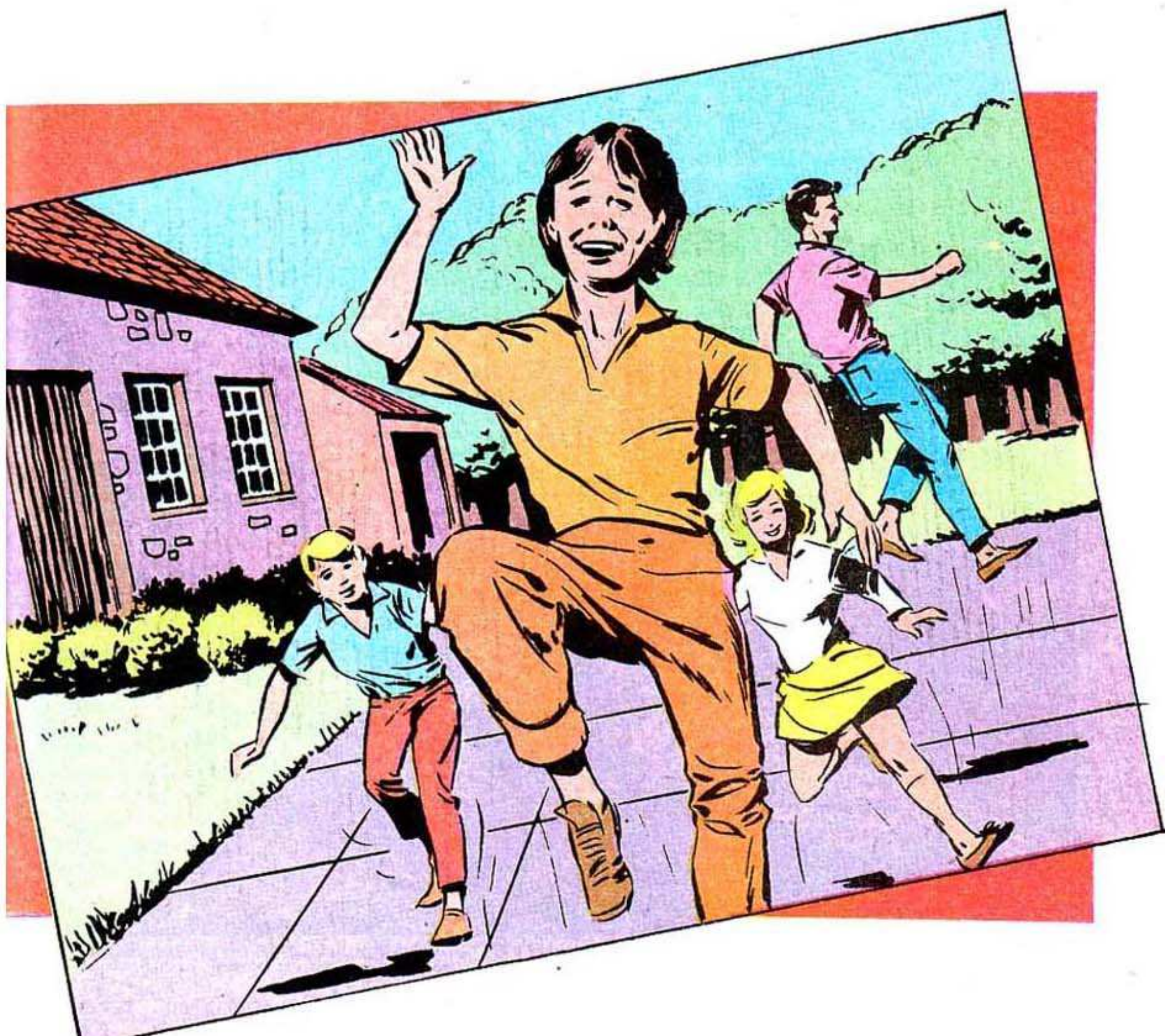
Au début, les chercheurs ne savaient l'utiliser que sur de courtes distances: 10 à 20 mètres. Mais aujourd'hui, on peut espérer que les capacités des fibres optiques seront multipliées par 10 dans un délai assez bref. On sait déjà les réparer en cas de rupture. Sur ce minuscule support, on peut transmettre des centaines de conversations téléphoniques et des images de télévision.

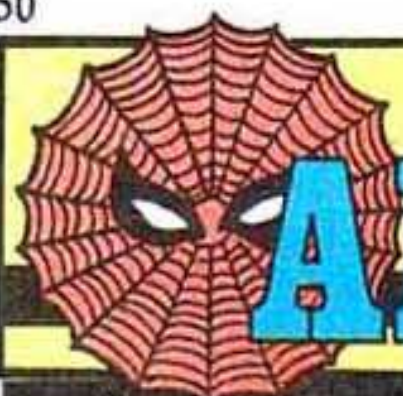
Les fibres optiques remplaceront le cuivre dans les fils téléphoniques et, dès l'an 2000, on diffusera grâce à elles des millions d'informations.

Les millions de signaux envoyés par seconde par des lasers transiteront dans ces fibres. Aux dernières nouvelles, la firme Bell est parvenue à transmettre 500 millions de signaux par seconde sur une distance de 150 kilomètres, soit l'équivalent du texte complet d'une encyclopédie de 30 volumes.

Vingt-cinq pays utilisent déjà la fibre optique à titre expérimental ou opérationnel, notamment la France, l'Angleterre, les Etats-Unis et l'Indonésie.

© Continental Presse





L'HOMME ARAIGNÉE

255^{ème}
EPISODE

DEFI AU BEYONDER!

DANS UNE RÉSERVE
INDIENNE VOISINE DE
HARTSDALE, NOUVEAU-
MEXIQUE...

CONTEMPLÉ
TON ENNEMI, LE
DIEU FOU QUI
VOULAIT DÉVAS-
TER LE MONDE...

CELUI QUI
VIENT
D'AILLEURS!

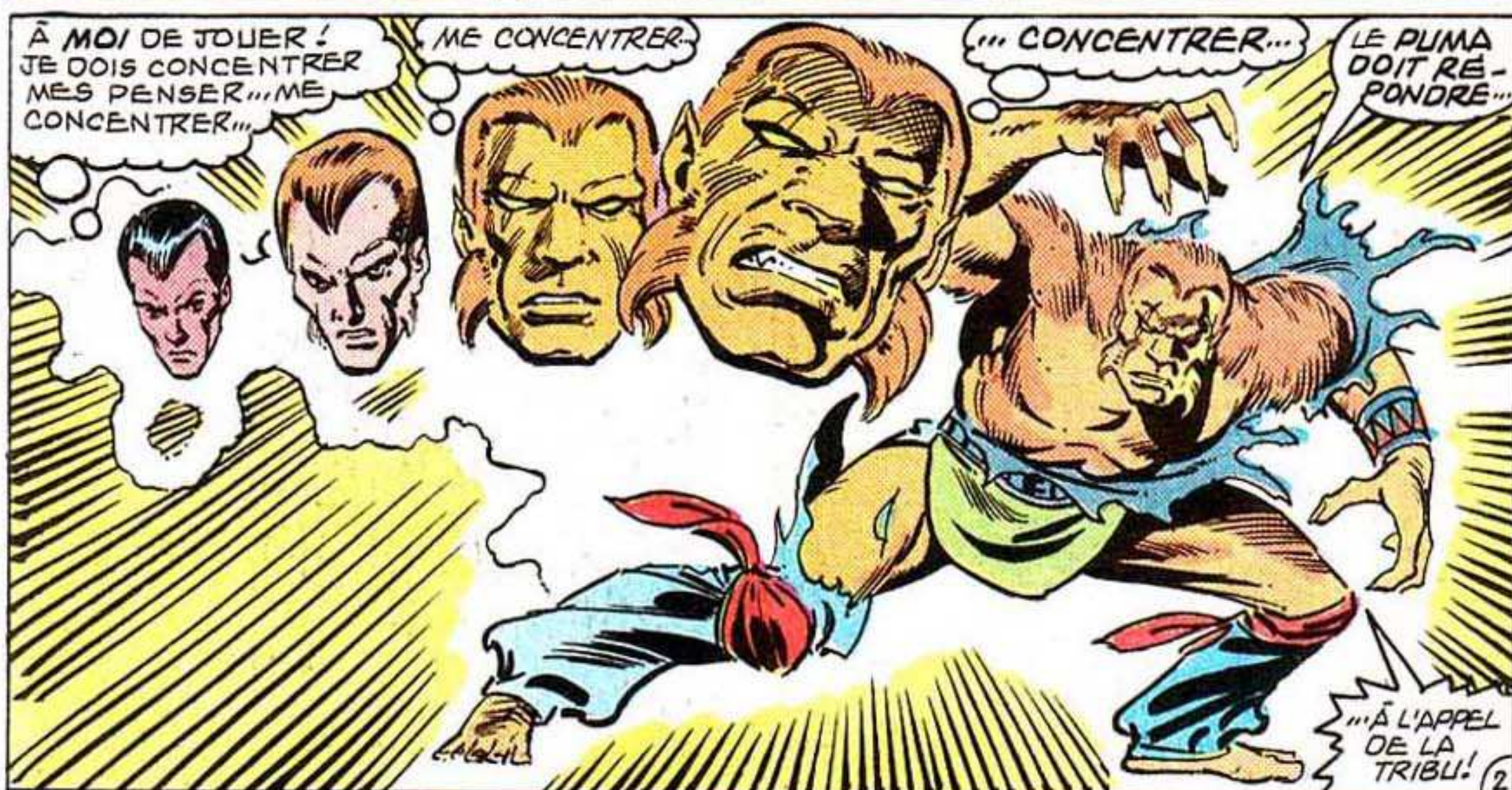
JE N'EN CROIS
PAS MES YEUX !

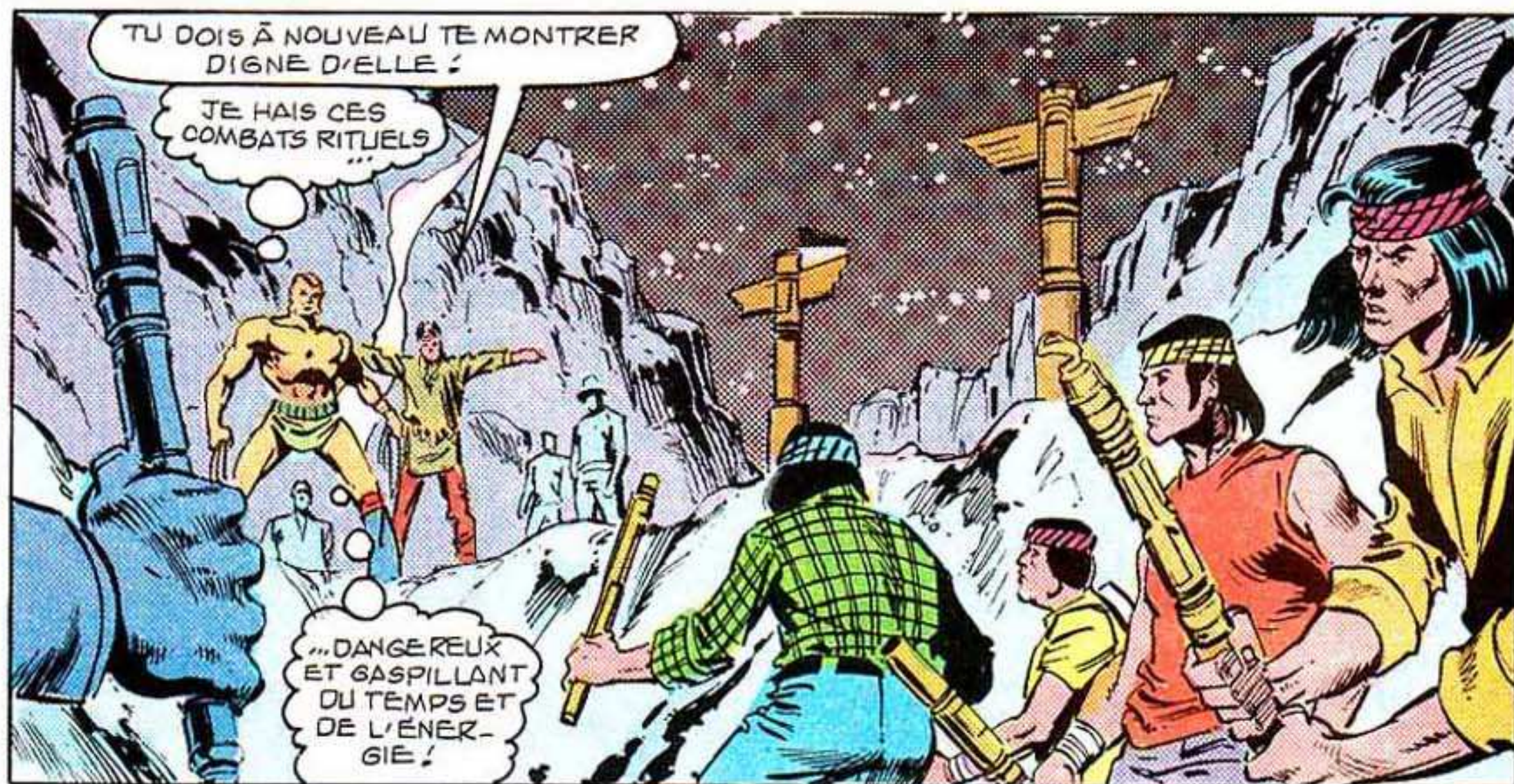
Stan Lee
PRÉSENTE :

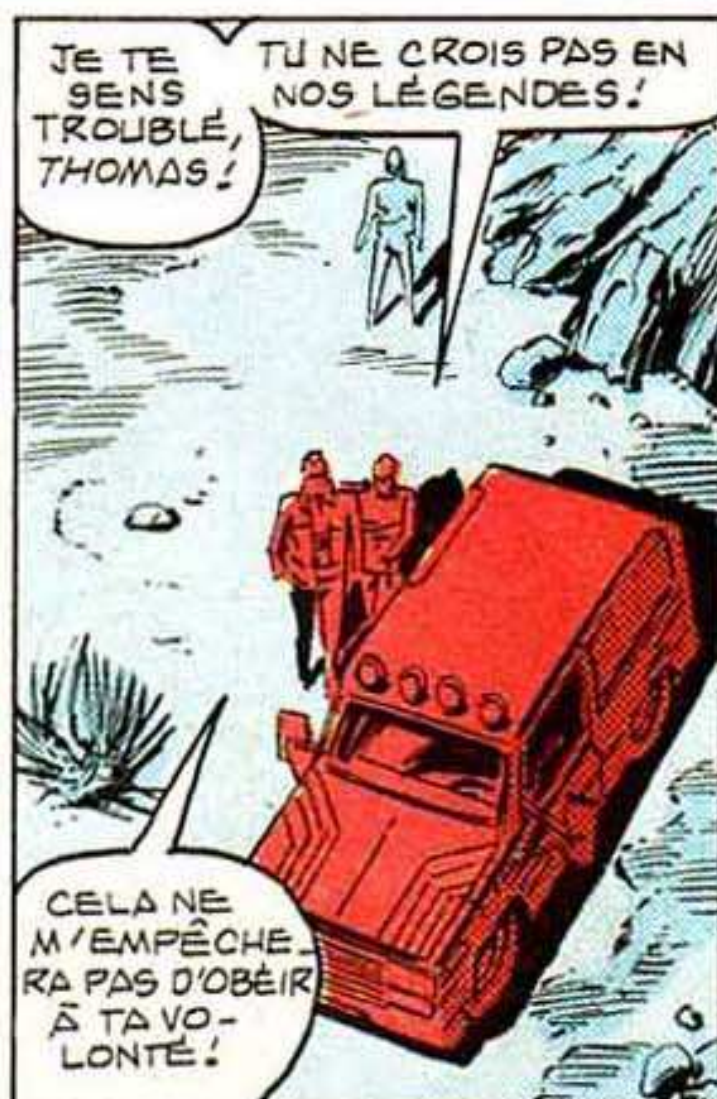
TOM
DEPALCO,
SCÉNARISTE.

RON FRENZ,
DESSINATEUR.

JOSEF
RUBENSTEIN,
ENCREUR.











J'AI EU DU POT, J'AI RÉU-
SI À LUI FAUCHER UN
SOUVENIR... * UN BLOC-
NOTES EN
OR QUI RÉSOLDRAIT
TOUS MES PROBLÈMES
D'ARGENT!

* VOIR SPIDEY 79 -

IL DOIT BIEN VALOIR DANS
LES QUARANTE MILLE DOL-
LARS!...

MAIS J'AI MAUVAISE CONS-
CIENCE DE L'AVOIR PRIS!

BOUH!... C'EST TIANT DE
COGITER DE LA SORTE!
FAISONS
UNE
PAUSE!

SI J'ALLAIS À L'HÔSTO
VOIR CE QUE DEVIENT
NATHAN LUBENSKY?

PEU APRÈS, AU QUEENS
COUNTY HOSPITAL...

J'EN AI MAR-
RE DE CET
HÔPITAL!
REMMENEZ-
MOI CHEZ MOI!

NON, CLIFTON,
LE DOCTEUR
VEUT TE GAR-
DER UNE
NUIT...

"C'EST NÉ-
CESSAIRE!
FAIS-LE POUR
MAMAN!

NON!
J'VEUX PAS,
NA!

ARNOLD!
ESSEY-
EZ DE LE RAI-
SONNER!

MOI?!

C'EST UNE VIOLATION
DE MES DROITS!
J'EXIGE UN...

...AVOCAT?!

WAOUH!
IL EST LÀ
AUSSI?

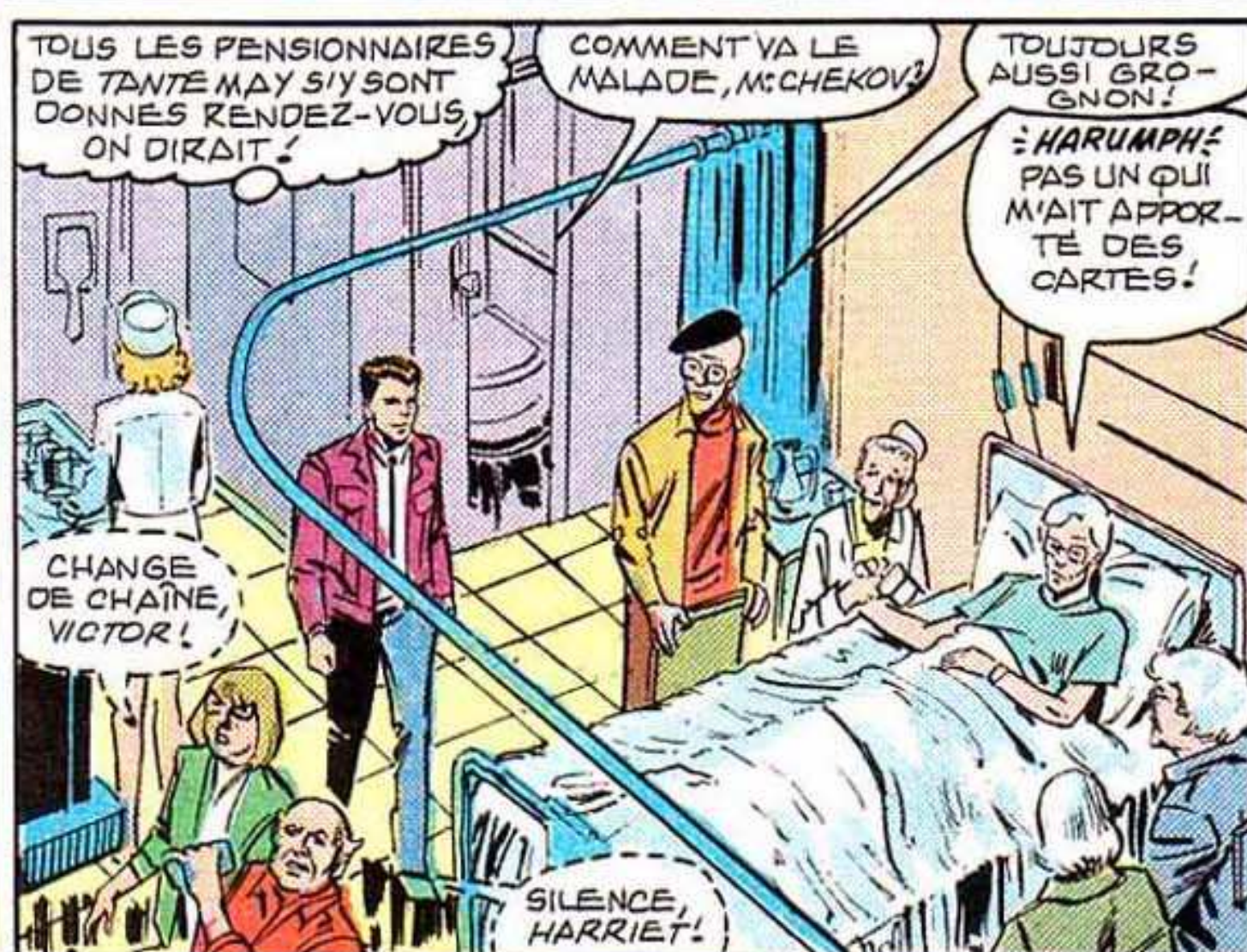
J'AI CHANGÉ D'AVIS
MAMAN!

JE PEUX
RESTER
S'IL TE
PLÂT?

CEPENDANT, L'ARAIGNÉE
TROUVE UNE PIÈCE DÉSERT-
TE POUR SE CHANGER.

UNE VEINE
QU'ON NE PEN-
SE JAMAIS
DE FERMER
LES FENÊTRES
DES ÉTAGES
SUPÉ-
RIEURS!

OH! OH! MON
SENS D'ARAIGNÉE
M'AVERTIT D'UN
DANGER! QUEL-
QU'UN...







AILLEURS...
J'EXIGE
DES FAITS...
NON DES
ON-DIT!
QUI SONT
CES
GENS?



D'OÙ
VIENNENT-
ILS?

NUL NE LE SAIT. ILS
ONT SURGI COMME
ÇA

DE QUOI
VIVENT-ILS?
ILS NE SOL-
LICITENT PAS
DE DONS...



... OR ILS DISTRI-
BUENT CHAQUE JOUR
POUR UNE FORTUNE
DE BADGES ET DE
TRACTS!



PEUT-ÊTRE QU'UN
PHILANTHROPE LES
FINANCE!

JE FUMERAI BIEN
UNE PIPE MAIS
CUSHING FULMI-
NERAIT...

TAP
TAP
TAP

POURQUOI
PAS DIEU
LUI-MÊME?

TU N'ES
PAS ORÔ-
LE, URICH!



D'AILLEURS, IL NE
S'AGIT PAS D'UNE RELI-
GION AU SENS CONVEN-
TIONNEL DU TERME.



LEADS! RENSEIGNEZ-VOUS!
TÂCHEZ DE SAVOIR...

... QUI
ILS SONT.
QUEL
EST LEUR
VRAI
BUT?



ET IL NOUS
FAUDRA NATUREL-
LEMENT DES
PHOTOS...



BANNON...
VOUS FEREZ
EQUIPE AVEC
LEADS!

... ZUT!
JE NE
VOULAIS
PAS DE
CETTE
MISSION!



IL N'Y A RIEN DE VISUEL
DANS CES CLOWNS,
À PART LEURS BAD-
GES STUPIDES!

NE RÂLE
PAS, LANCE!
AU MOINS,
TU
BOSSES!

















JE NE PEUX LAIS-
SER CE FOU AS-
SASSINER QUEL-
QU'UN... FUT-CE
LE BEYONDER!
MAIS EN ARRÊ-
TANT LE PUMA, JE
RISQUE DE CONDA-
MNER L'HUMANITÉ!



"... SI J'OSE
LE LANCER!"



"... C'EST DONC
LUI, LE
BEYONDER!"



DEPUIS DES
SEMAINES,
JE M'EFFOR-
CE DE NE PAS
PENSER AU
BEYONDER
COMME POUR
NIER SA RÉA-
LITÉ... MAIS
JE NE PEUX
PLUS
ME DÉROBER!



TOUT EST SI
FACILE QUE JE
DOUTE QU'IL
AIT UN POUVOIR
AUSSI FANTAS-
TIQUE!



ARRÊTE, PUMA!
NE ME FORCE
PAS À CHOISIR
ENTRE MA
CONSCIENCE
ET MA RESPON-
SABILITÉ EN-
VERS LE GEN-
RE HUMAIN!



UN COUP
DE GRIF-
FES ET MA
MISSION SERA
ACCOMPLIE!



RIEN À
FAIRE... JE
NE PEUX
PAS..."

MON
ONCLE NE M'A
PAS ENVOYÉ SUR
LA PISTE D'UN
DIEU... MAIS
D'UN
FOU!



SEIGNEUR!
QUI ÊTES-
VOUS?

JE NE VOUS
AI PAS ENTEN-
DU VENIR!

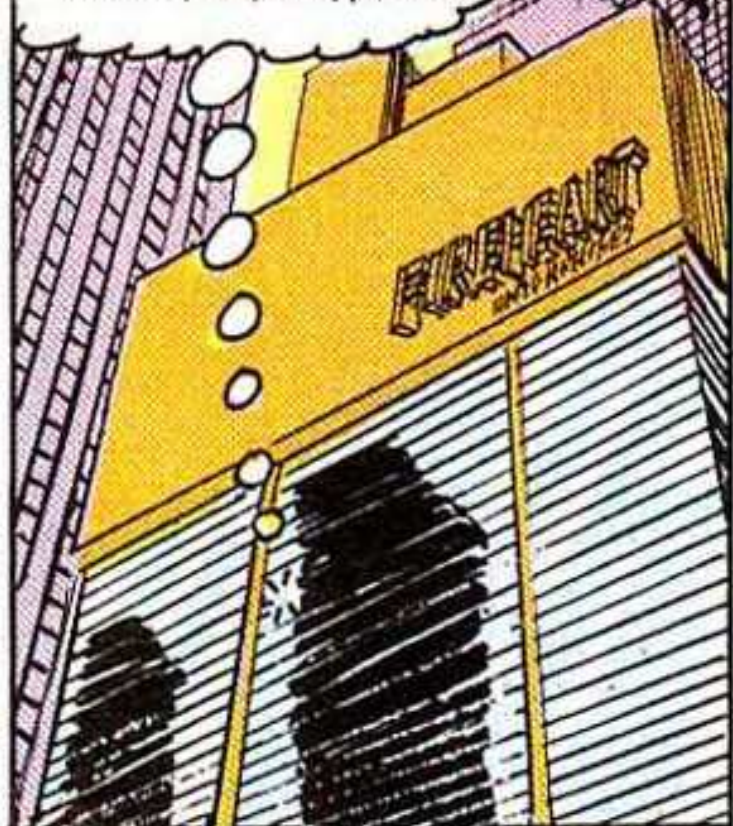






PEU APRÈS, À LA FILIALE
DE FIREHEART ENTREPRISES
DE TOKYO...

INOUI ! IL A APPELÉ
DE TOKYO ! QUE
FAIT-IL AU JAPON ?



CETTE VISITE -SURPRISE CACHE QUELQUE CHOSE !
LES CONTRATS SONT-ILS MENACÉS ? OU
MON POSTE ?

AH ! LE VOILÀ !
IL EN FAIT
UNE TÊTE !



" BONJOUR, MONSIEUR
FIREHEART, JE SUIS
M^r CHUMLEY, VICE-
PRÉSIDENT DE LA FILIALE !

QUEL HONNEUR
POUR MOI DE
RECEVOIR
NOTRE DIRECTION-
TEUR !

PLUS-JE FAIRE QUEL-
QUE CHOSE POUR
VOUS ?



OUI ! APPELEZ-
MOI LES ÉTATS-
UNIS !

" JE VEUX PARLER
À LA SECRÉTAIRE
DE MON Q.G DE
HARTSDALE ! "



JE PRENDRAI
LES DISPOSITIONS
NÉCESSAIRES,
THOMAS "

" VOUS RECEVREZ
VOTRE PASSEPORT
DUMENT TAMPONNÉ
AU COURRIER DE
DEMAIN !



JAMAIS THOMAS
NE M'A PARU
AUSSI TENDU !

IL DOIT
AVOIR DE
GROS
ENNUIS !



UNE SEMAINE PLUS TARD,
CHEZ PETER PARKER "

CETTE
FOIS, ÇA
PREND
TOURNU-
RE !



IL A SUFFI O'UN
PEU DE
PEINTURE
ET D'UN
BULLDO-
ZER !

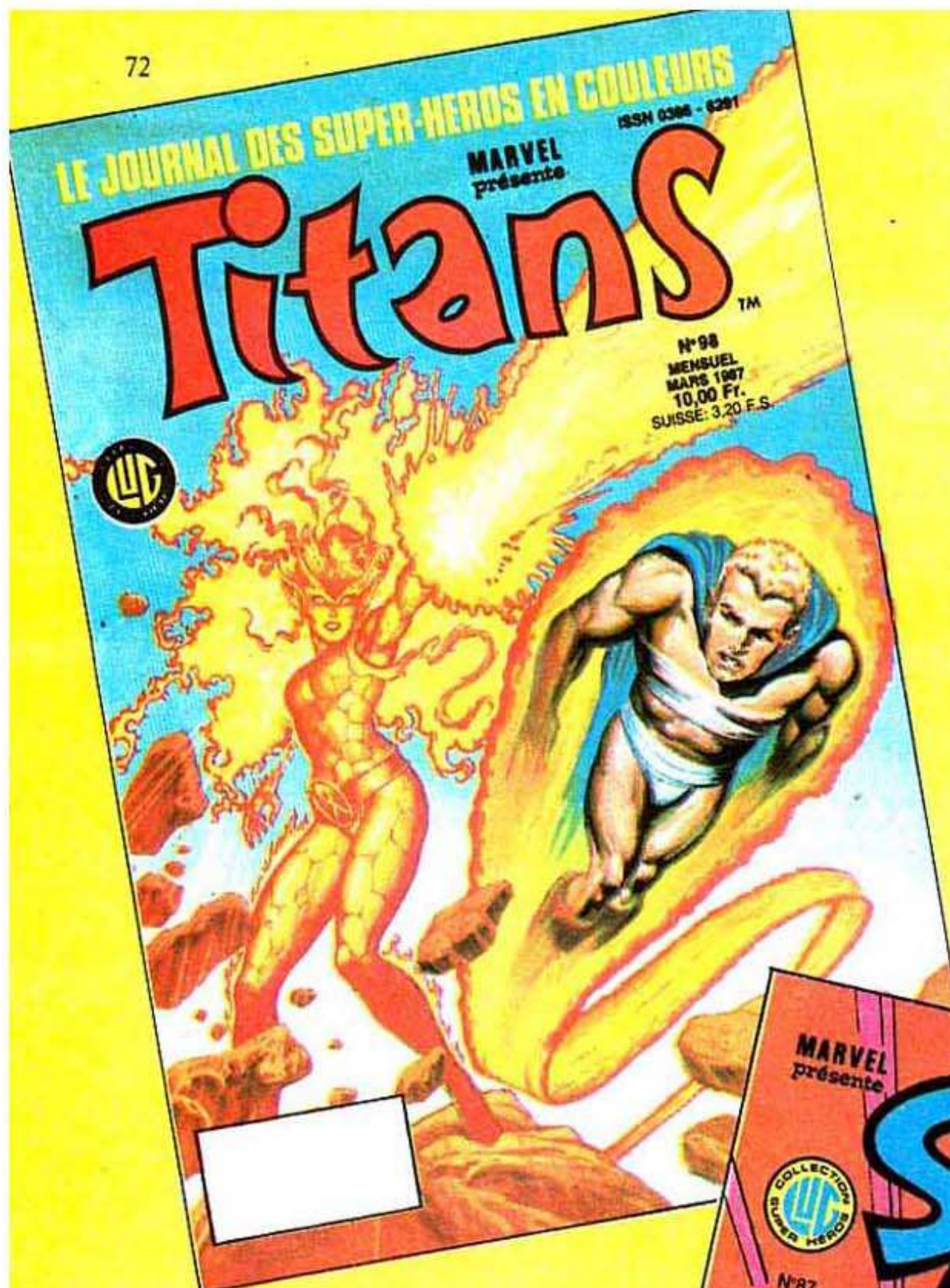
DIS, PETEY, TU NE M'AS PAS
PARLÉ DE L'HOMME QUE
NOUS AVONS DÉCOUVERT DANS
TON APPART L'AUTRE JOUR !

TIENS,
C'EST
BIZAR-
RE !



HHH ! J'AI
MON IDÉE !





Le grand renouveau de

TITANS!

Après le retour des
NOUVEAUX MUTANTS

alliés aux

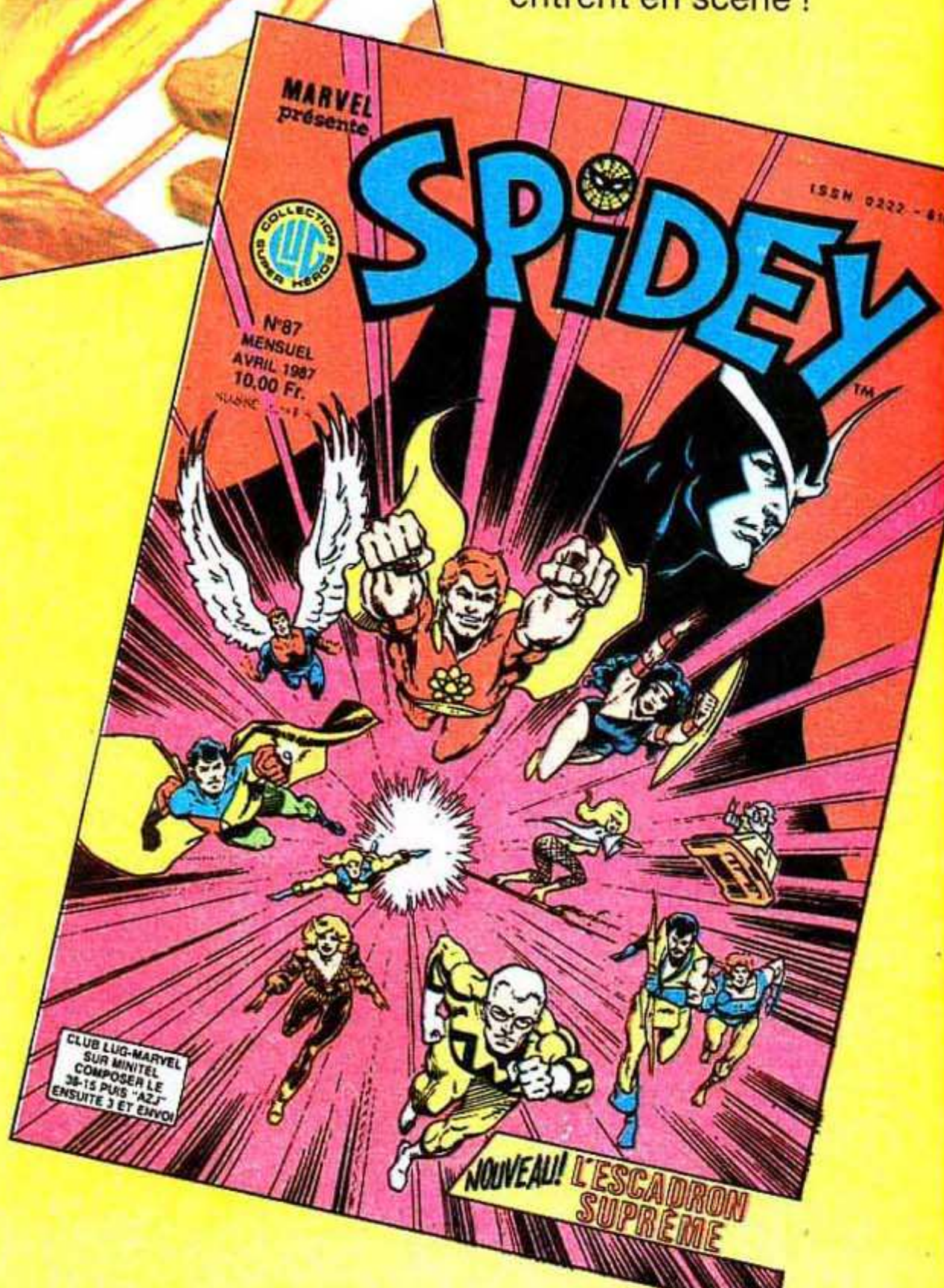
X-MEN

et illustrés de main de
maître par le jeune
Arthur Adams,

**LES VENGEURS DE
LA COTE OUEST**

entrent en scène !

Le chaos
règne sur Terre !
Hypérion
et **L'ESCADRON
SUPREME**
prennent les
choses en mains !
Pour le meilleur
ou pour le pire?
La suite,
le mois prochain
dans **SPIDEY !**





LES VENGEURS DE LA COTE OUEST...

Vous connaissez déjà cette équipe qui fait pendant aux Vengeurs de la Côte Est et dont les premières aventures ont été publiées dans TITANS 86 à 89 puisqu'elles interféraient avec celles de la Vision et de la Sorcière Rouge.

Pour vous rafraîchir les idées, nous vous rappelons qu'elle regroupe pour l'instant: Oiseau Moqueur (l'épouse d'Oeil de Faucon), Tigra, Iron Man et Wonder Man.

De plus, nous vous annonçons dès aujourd'hui que notre prochain RECIT COMPLET MARVEL n. 14 intitulé justement "LES VENGEURS DE LA COTE OUEST", qui paraîtra en mai 1987, vous racontera comment cette équipe a été constituée. Ainsi, ces Nouveaux Vengeurs n'auront plus de secrets pour vous!

Dans la série qui commence ce mois-ci dans TITANS 98, Oeil de Faucon va tenter de compléter l'équipe, mais les pressentis, Hank Pym et la Chose se font tirer l'oreille. De plus, Tigra, déchirée par sa double personnalité de chatte et de femme, claque la porte, ce qu'elle risque de regretter, car Kraven voudrait bien la mettre à son tableau de chasse!

Comment Oeil de Faucon va-t-il pouvoir créer une équipe cohérente avec ces personnalités si diverses? Ce sera un travail de longue haleine, souvent décevant, mais passionnant, pour lui et pour vous... lecteurs!

... ET SUR L'ESCADRON SUPREME.

Sous l'emprise mentale de Mastermind, un extraterrestre, les super-héros ont ruiné l'économie de la planète et laissé la famine décimer les populations. Ce passé si lourd à porter, incite donc nos héros, sous l'impulsion de leur chef Hypérion, à se racheter: ils prennent en main le pouvoir laissé vacant par Kyle Richmond alias Faucon de Nuit, et s'engagent à remettre le monde sur ses rails. En un mot, il s'agit de recréer un "paradis terrestre".

Les super-héros étant assez nombreux, il nous a paru utile de vous les présenter un à un. Començons par HYPERION, le chef de l'Escadron: c'est un extraterrestre doté d'une force prodigieuse. Il est déjà apparu dans diverses séries de Marvel: LES VENGEURS, THOR (voir notamment dans OMBRAX-SAGA 250) et les DEFENSEURS. WHIZZER a la faculté de se déplacer à une vitesse extraordinaire tout en résistant au frottement de l'air. DOCTEUR SPECTRUM, tire son pouvoir d'une pierre précieuse qu'il nomme "prisme de force". Attention.. c'est un séducteur! AMPHIBIEN, comme son nom l'indique, peut respirer sous l'eau et résister à la pression même à de très grandes profondeurs. NUCLEON, lui, a le pouvoir de manipuler les particules radioactives. ARCHER D'OR, le rouspéteur de l'équipe, décoche ses flèches avec une dextérité et une précision diaboliques. TOM POUCE, le nain au quotient intellectuel hors du commun, est le génie scientifique du groupe. AIGLE BLEU, quant à lui, incarne la puissance de l'Amérique. Il vole grâce à ses ailes immenses. Passons maintenant aux dames: SUPER PRINCESSE fait partie d'un groupe d'humains très évolués. Sa force est démesurée. ALOUETTE doit son nom à sa voix hypersonique. Enfin ARCANÉ exerce un contrôle magique sur les éléments, notamment sur le vent, le bois et l'eau.

En marge du groupe, nous citerons FAUCON DE NUIT, ex-président des Etats-Unis et ex-esclave mental de Mastermind, qui démissionne dès le premier épisode car il n'est pas favorable au projet d'Hypérion.

Et maintenant rendez-vous avec l'ESCADRON SUPREME et l'UTOPIE dans SPIDEY 87!



COMMENT FONCTIONNE LE TELEPHONE?

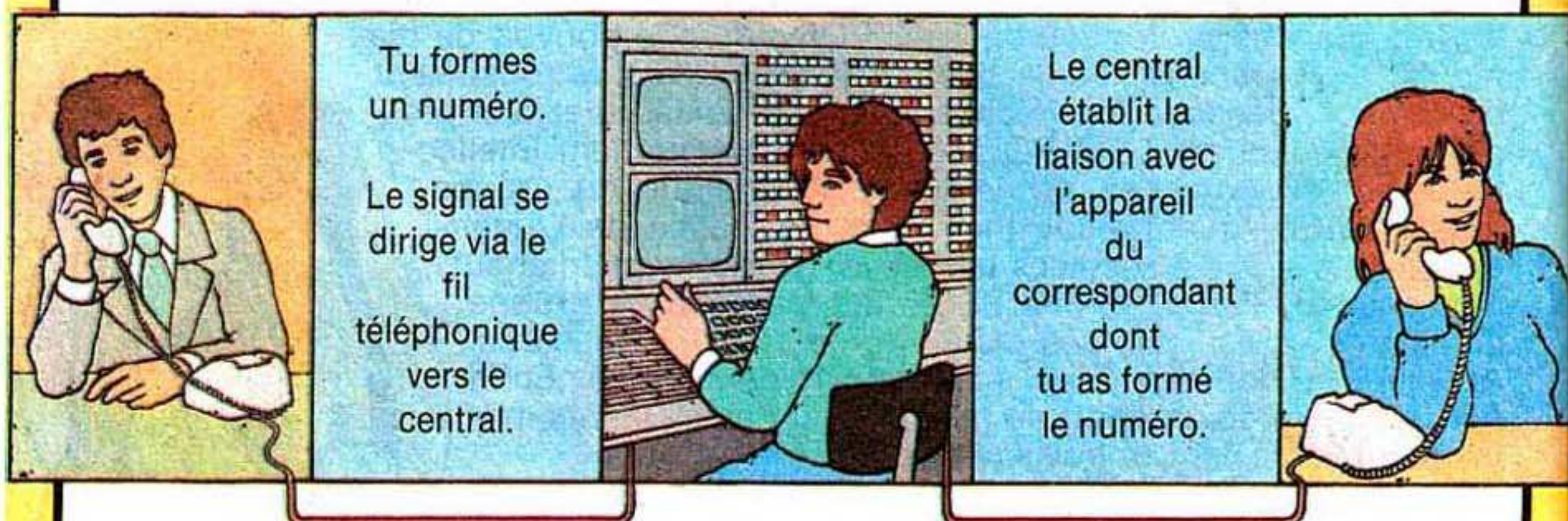
Il suffit de dire "Allô!" dans un combiné téléphonique pour qu'un ami, qui se trouve peut-être à des milliers de kilomètres de distance, réponde immédiatement. La conversation est aussi claire que si les deux personnes se trouvaient dans la même pièce.

Dans une pièce, les sons voyagent sur des ondes acoustiques. Il en va tout autrement pour le téléphone. La personne qui parle dans le combiné émet des ondes sonores qui sont recueillies dans un microphone.

Dans le microphone, les vibrations de l'air sont transformées en impulsions électriques qui sont transmises par les fils jusqu'au téléphone correspondant. Là, ces impulsions électriques sont à leur tour transformées en ondes acoustiques qui reproduisent la voix de la personne qui parle à l'autre bout du fil. Tout ceci se déroule à la vitesse de propagation du courant électrique.

Les innombrables communications téléphoniques sont transmises par des fils assemblés en câbles et enfouis dans le sol. Dans ces câbles les impulsions électriques ne se déplacent pas aussi rapidement qu'à l'air libre (300 000 km par seconde), elles ne parcourent "que" 138 000 km à la seconde. Dans l'avenir, le téléphone fonctionnera probablement suivant d'autres principes. Les vibrations sonores transformées en impulsions électriques seront transportées par rayon laser à la vitesse de la lumière (300 000 km à la seconde).

Cette nouvelle technique n'altère pas la voix et le laser peut véhiculer un nombre de messages bien supérieur. D'autre part, les câbles seront remplacés par des fibres optiques beaucoup plus performantes (voir article pages 48-49).



Les fils de tous les appareils téléphoniques aboutissent à un central qui relie les correspondants entre eux. Autrefois, les centraux fonctionnaient manuellement, aujourd'hui ils sont entièrement automatisés.

COMMENT UNE BANDE MAGNETIQUE ENREGISTRE-T-ELLE LES SONS?

Dans ce magnétophone, la bande magnétique est enfermée dans une petite cassette.



Une bande magnétique est un ruban de matière synthétique recouvert d'une très fine couche de particules de fer qui ont la forme de minces aiguilles de 1/80 mm de long. Tout comme l'aiguille d'une boussole, elles sont aimantées.

Les sons font vibrer l'air. Lorsque ces vibrations sont recueillies par un microphone, elles sont transformées en vibrations électriques, amplifiées par l'amplificateur, puis transmises à la tête d'enregistrement. Cette tête d'enregistrement fonctionne comme un aimant et dirige les particules de fer d'une certaine façon. Chaque particule va prendre une direction donnée qui dépendra de l'intensité du son et de sa nature (aigu ou bas). Ainsi, la tête d'enregistrement va élaborer une sorte de patron que la bande magnétique fixera pour un temps illimité. Lorsqu'on voudra réécouter la bande, elle jouera à son tour le rôle d'aimant par rapport à la tête de lecture. Celle-ci va produire un courant qui est amplifié et envoyé au haut-parleur dont le rôle est de transformer les signaux électriques en sons.















© 1982 by Zuidnederlandse Uitgeverij N.V.
Extrait du livre "Sais-tu déjà?" paru chez les Editions Chantecler, France.

Abonnez-vous à :
**OMBRAX-SAGA, NOVA,
SPIDEY, STRANGE et TITANS !**
Vous recevrez les super-héros
à domicile et vous aurez
UN NUMERO GRATUIT par AN !
12 NUMEROS pour le prix de 11 !
(tarifs en page 2 couverture)



LE JEU (DES NOMS DE) FAMILLE

QUEL EST LE VRAI NOM DE CES CÉLÈBRES PERSONNAGES MARVÉLIENS ?

 WALKYRIE BARBARA _____	 LE ZOMBIE SIMON _____
 LA CHOSE BEN _____	 L'INVISIBLE JANE _____
 LE BOUFFON VERT HARRY _____	 POWER MAN LUKE _____
 LE FALCON SAM _____	 RAWHIDE KID JOHNNY _____
 POURPOINT JAUNE HENRY _____	 L'HOMME-LOUP JOHN _____
 HOMME-CHOSE TED _____	 SHE-DEVIL SHANNA _____
 FRÈRE VAUDOU JERICH0 _____	 MR. FANTASTIC RED _____

SOLUTION :

BARBARA NORRIS - BEN GRIMM - HARRY OSBORN - SAM WILSON -
 JANE RICHARDS - LUKE CAGE - JOHNNY CLAY - JOHN JAMESON -
 HENRY PYM - TED SALLIS - JÉRICH0 DRUMM - SIMON GARTH -
 SHANNA O'HARA - RED RICHARDS -

L'INTÉPIDE DAREDEVIL

199^{ÈME} EPISODE.

GUERRIERS...

SCÉNARIO :
DENNY O'NEIL ET FRANK MILLER.

ILLUSTRÉ PAR :
DAVID MAZUCHELLI ET DENNIS TANKE

IL FAIT UN FROID DE CARNARD. PRESQUE AUSSI FROID QU'À BELFAST, MAIS SI GLORIANNA O'BRIEN A LES JOUES ROUGES, CE N'EST PAS À CAUSE DE LA TEMPÉRATURE AMBIANTE

ELLE REDRESSE LES ÉPAULES ET TRAVERSE LA RUE D'UN PAS ÉNERGIQUE. ELLE VIENT DE PRENDRE UNE DÉCISION...



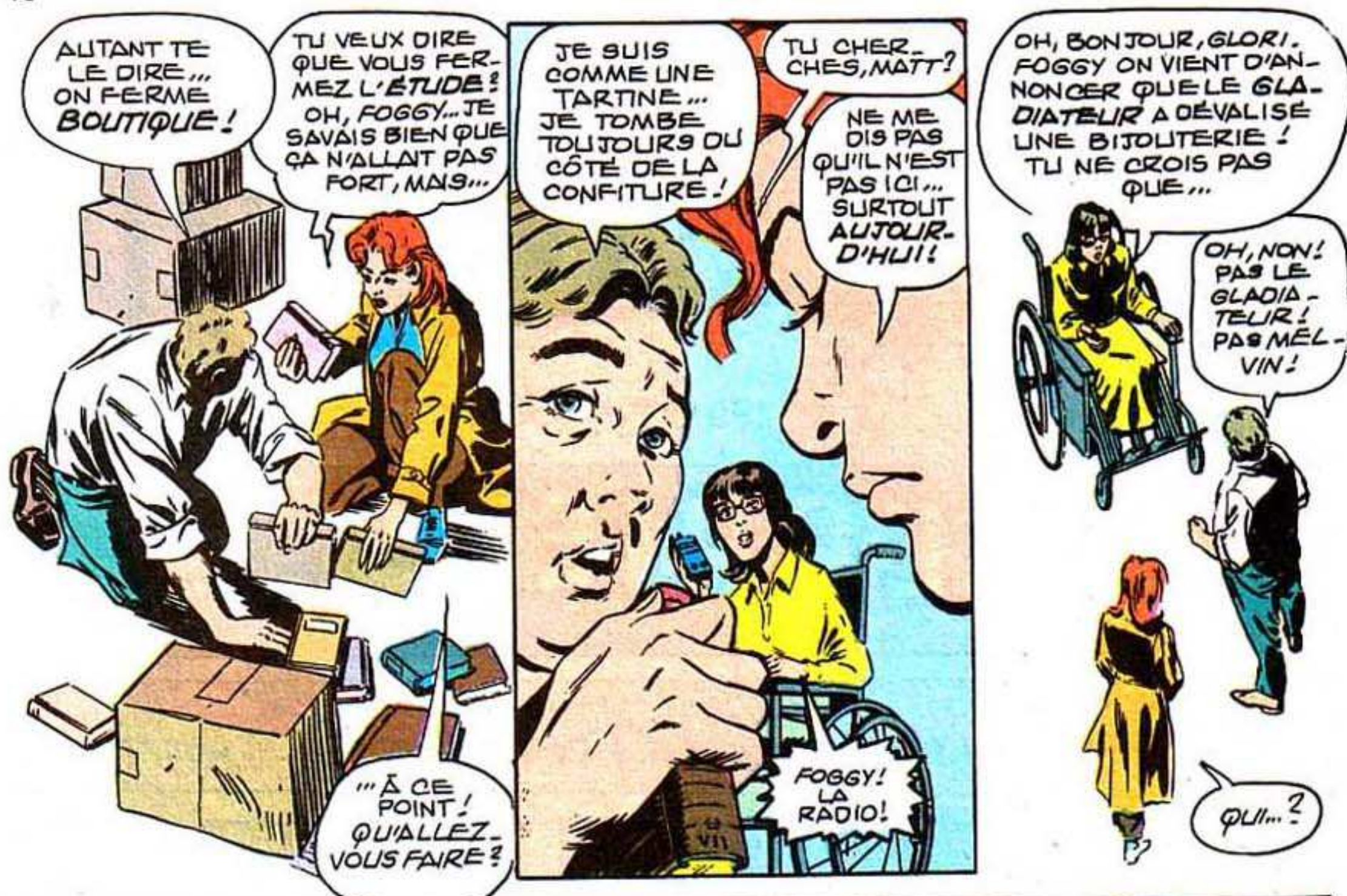
"... ET S'APPRÊTE À DIRE SON FAIT À MATTHEW MURDOCK.

MAIS EN VOYANT L'ÉCRITEAU SUSPENDU AU-DESSUS DE L'ÉTUDE NELSON ET MURDOCK, ELLE SENT SA COLÈRE FONDRE D'UN COUP...

UNE PESANTE TRISTESSE IMPRÈGNE LES LIEUX.



1



IL SE BALADAIT SUR LES TOITS QUAND SUBITEMENT, ÇA L'AVAIT FRAPPÉ ...

IL ÉTAIT EN TRAIN DE S'ÉMERVEILLER DE SA SOUPLESSE ET DE SA LÉGÈRETÉ ET SE DISAIT "J'AI UNE PÊCHE TERRIBLE POUR MON ÂGE." ...

C'EST JUSTEMENT CETTE PENSÉE QUI L'AVAIT SUBITEMENT GLACÉ ET AVAIT DISSIPÉ SON EUPHORIE.

POUR MON ÂGE.
POUR MON ÂGE !

JE N'AI MÊME PAS
TRENTÉ ANS !

DEPUIS COMBIEN DE TEMPS
SUIS-JE DAREDEVIL ?
DEPUIS COMBIEN DE
TEMPS SUIS-JE AVEU-
GLE ?

D'ACCORD, CET ACCIDENT
M'A PERMIS DE DÉVELOP-
PER MES AUTRES SENS.
MAIS IL N'EN RESTE PAS
MOINS QUE JE SUIS
AVEUGLE. ET SI CE
N'ÉTAIT QUE ÇA ...

LES DÉASTRES SE
SONT ABATTUS SUR
MOI LES UNS APRÈS
LES AUTRES ET CELUX
QUE J'AI AIMÉS M'EN
RENDENT RESPON-
SABLE !

FOGGY... MON ASSOCIÉ...
QUI DU FAIT DE MES
ABSENCES A LAISSÉ
L'ÉTUDE PÉRICLITER
ET HEATHER ...

"... OUI... HEA-
THER... POUR-
QUOI EST-CE
QUE JE BUTÉ
SUR SON NOM ?
SA MORT EST
LA CHOSE LA
PLUS TERRIBLE
QUE J'AIE EUE
À AFFRONTER.

"... EST-CE DONC CELA
LA VIE ? UNE SÉRIE
D'ÉPREUVES suc-
CESSIVES QU'IL
FAUT SURMONTER ?

IL SENT LA MORSURE
DE LA BISE DE
MARS, ENTEND
LE CŒUR DE NEW
YORK BATTRE SOUR-
DEMENT À SES
PIEDS ET SE DE-
MANDE QUAND LA
VILLE A COMMENCÉ
À LE RENDRE MA-
LADE.

LA VILLE GÉ-
NÉRATRICE
DE STRESS.

ET IL SE SOU-
VIENT DE CE QUE
SON PROFESSEUR
LUI A DIT...

IL Y A DEUX ÊTRES EN TOI,
FILS... L'UN ÉTUDIE ET
LIT... ET L'AUTRE S'EN-
TRAÎNE ET COMBAT.
LE PROBLÈME, C'EST
QUE NI L'UN, NI L'AUTRE
N'EST VRAIMENT
TOI !

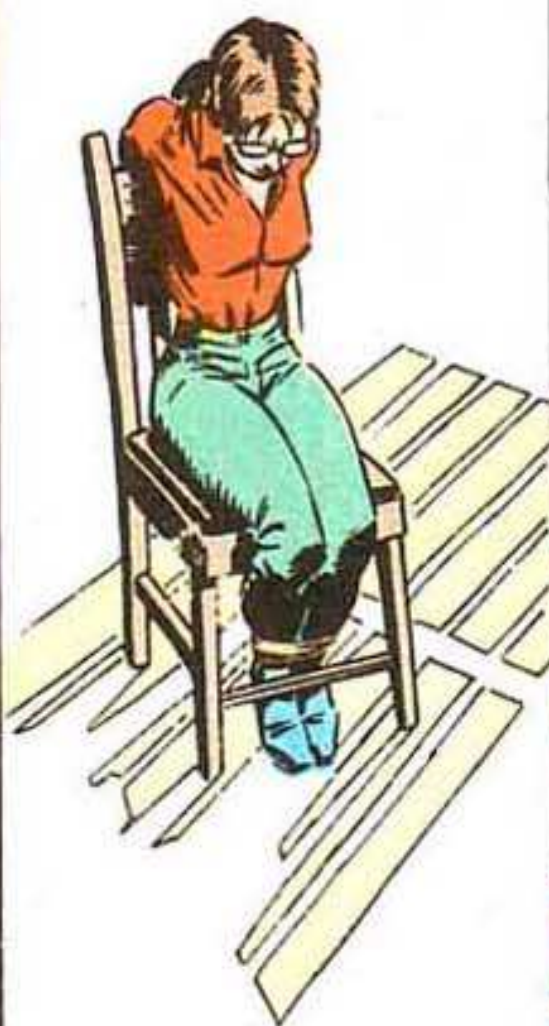


BETSY BEATTY NE SENT PAS LA DOULEUR. ELLE SCRUTE LA FENÊTRE DANS L'ESPOIR DE REPERER OÙ ELLE EST...

SI JAMAIS ILS LA METTENT ENCORE EN COMMUNICATION TÉLÉPHONIQUE AVEC MELVIN ET QU'ELLE ARRIVE À SAVOIR OÙ ELLE SE TROUVE, ELLE POURRA PEUT-ÊTRE LUI DONNER UN INDICE.



SES LIENS MORDENT SI CRUELLEMENT SA CHAIR QU'ELLE NE SENT PLUS SES MAINS NI SES PIEDS.



DEPUIS ON A ANNONCÉ CÉ LA NOUVELLE À LA TÉLÉ ET MAINTENANT, LES HOMMES PARLENT D'APPELER MELVIN. BETSY BEATTY S'EFFORCE DE PRENDRE UN TON AUSSI CALME ET CONVAINCANT QUE POSSIBLE.

DOUCEMENT AVEC MELVIN... IL EST BOULEVERSE... SI VOUS LUI FAITES PEUR...



"IL PERDRA LA TÊTE ET SERA INCAPABLE DE COMMETTRE LE MOINDRE HOLD-UP..."

"... ET VOUS N'AUREZ PAS LE RESTANT DE L'ARGENT QUE VOUS..."



C'EST NOUS QUI DÉCIDONS COMMENT PARLER À CE CINGLÉ ! IL EST FOU D'AVOIR REMIS CE COSTUME...



L'IMBÉCILE ! IL VEUT DONC QUE DAREDEVIL L'ALPAGUE ?



IMBÉCILE OU PAS, S'IL TIEN À ELLE, IL A INTÉRÊT À SE PROCURER CE MILLION !



BETSY BEATTY PENSE À TOUTES LES FEMMES BATTUES QU'ELLE A RÉCONFORTÉES ET SES BEAUX DISCOURS...



"... LUI SEMBLANT BIEN DÉRISOIRES.

C'EST ALORS QU'ELLE APERÇOIT LE CHRYSLER BUILDING.



LE CHRYSLER BUILDING !

BETSY BEATTY SAIT OÙ ELLE EST !



MAIS QUELQUE CHOSE SE PLAQUE SUR SA BOUCHE.

C'EST UN VRAI TALOIS. LES
CAFARDS GROUILLENT ET IL
A VU UNE PUNAISE DE LA
TAILLE D'UN PETIT POIS...

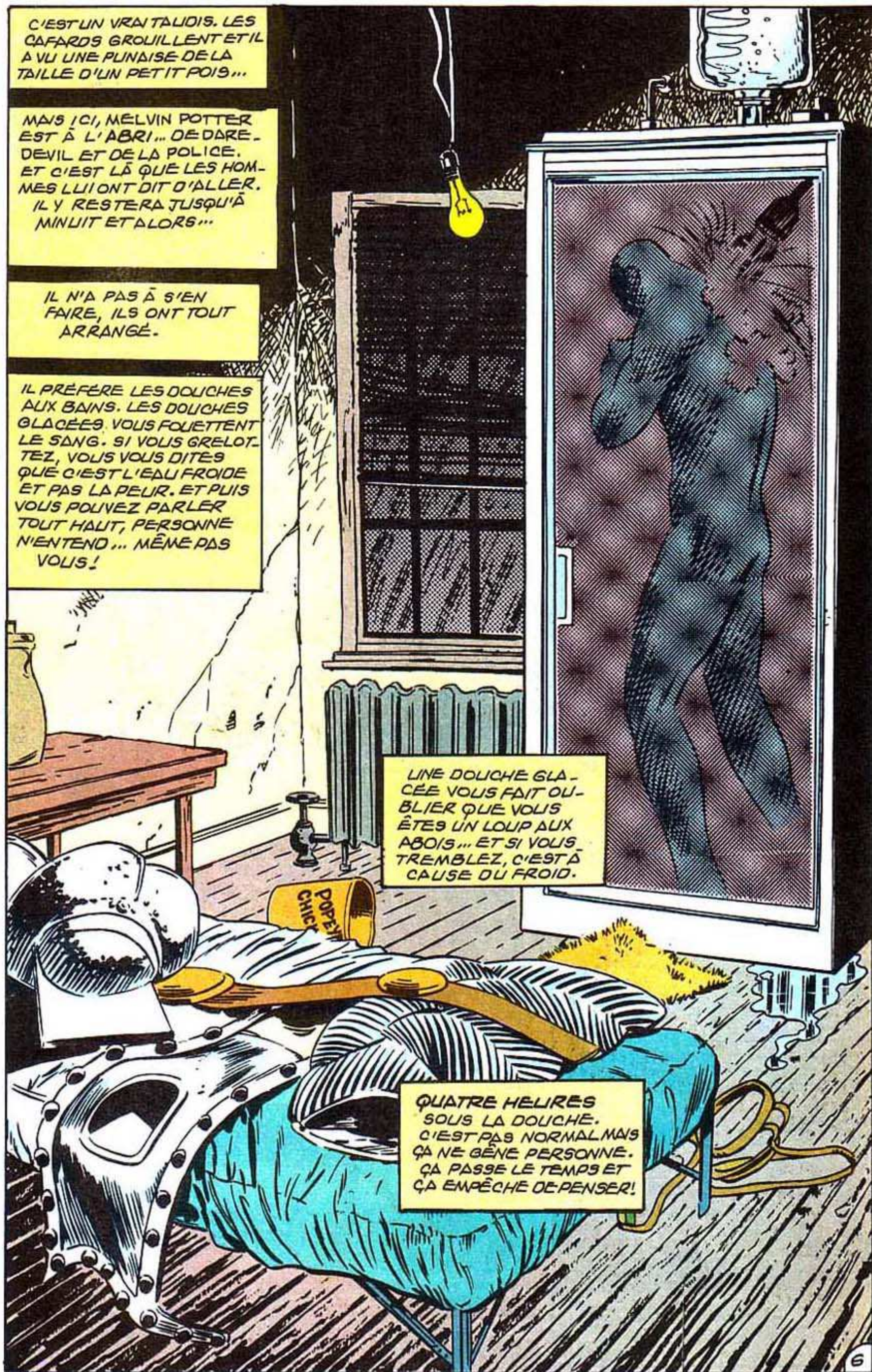
MAIS ICI, MELVIN POTTER
EST À L'ABRI... DE DARE-
DEVIL ET DE LA POLICE.
ET C'EST LÀ QUE LES HOM-
MES LUI ONT DIT D'ALLER.
IL Y RESTERA JUSQU'À
MINUIT ET ALORS...

IL N'A PAS À S'EN
FAIRE, ILS ONT TOUT
ARRANGÉ.

IL PRÉFÈRE LES DOUCHES
AUX BAINS. LES DOUCHES
GLACÉES VOUS FOULETTENT
LE SANG. SI VOUS GRELOT-
TEZ, VOUS VOUS DITES
QUE C'EST L'EAU FROIDE
ET PAS LA PEUR. ET PUIS
VOUS POUVEZ PARLER
TOUT HAUT, PERSONNE
N'ENTEND... MÊME PAS
VOUS!

UNE DOUCHE GLA-
CÉE VOUS FAIT OU-
BLIER QUE VOUS
ÊTES UN LOUP AUX
ABOIS... ET SI VOUS
TREMBLEZ, C'EST À
CAUSE DU FROID.

QUATRE HEURES
SOUS LA DOUCHE.
C'EST PAS NORMAL MAIS
ÇA NE GÊNE PERSONNE.
ÇA PASSE LE TEMPS ET
ÇA EMPÊCHE DE PENSER!



LE TEMPS QU'IL ARRIVE AU
MAGASIN DE MELVIN
POTTER, IL FAIT NUIT NOIRE.



ET BIEN QUE
L'ON APPROCHE
DE MARDI GRAS,
L'HEURE EST
UN PEU TROP
TARDIVE POUR
JUSTIFIER LE
BRUIT QUI PRO-
VIENT...

... DE L'ARRIÈRE BOUTI-
QUE... IL CHERCHE
UN INOCE CON-
TREDISANT LA
VOIX INTÉRIEU-
RE QUI LUI DIT
QUE MELVIN
EST INNO-
CENT.



DU CHAT DE GOUTTIÈRE
IL POSSÈDE L'AGILITÉ
POUR S'INTRODUIRE
DANS LES LIEUX...



"ET DU CHIEN
DE CHASSE, LE
FLAIR POUR
IDENTIFIER
IMMÉDIATEMENT
À QUI IL A
AFFAIRE!"



CES HOMMES, IL
LES CONNAÎT BIEN.
CE NE SONT PAS
DES AMIS DE
MELVIN!



"NON...
J'AI RIEN
FAIT, JE LE
JURE!"

VAS-Y... PARLE!
DIS-MOI CE
QUE TU SAIS
DU PLAN DE
POTTER!

JE SUIS UN
CAMBRIOL-
LEUR! JE
SAIS
RIEN DU
TOUT!



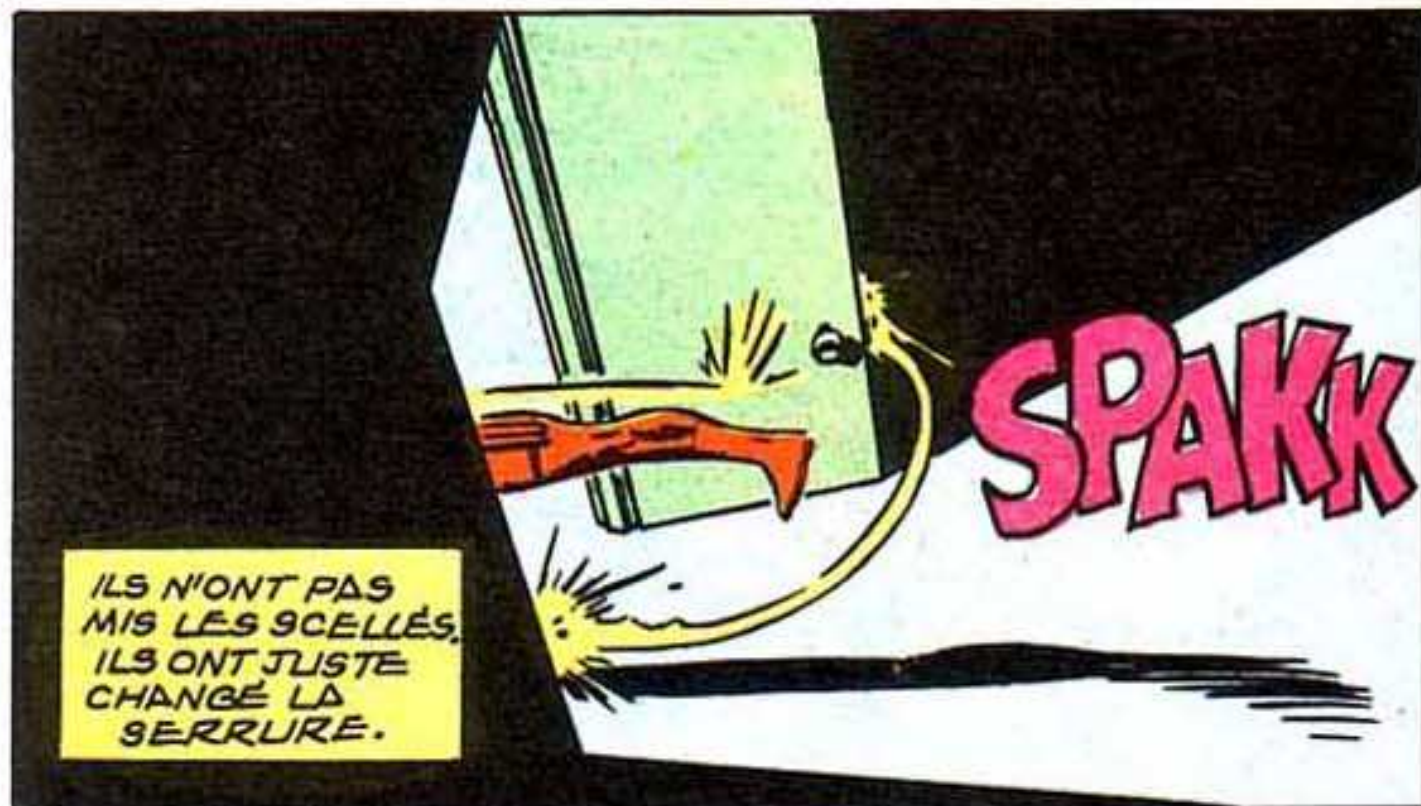
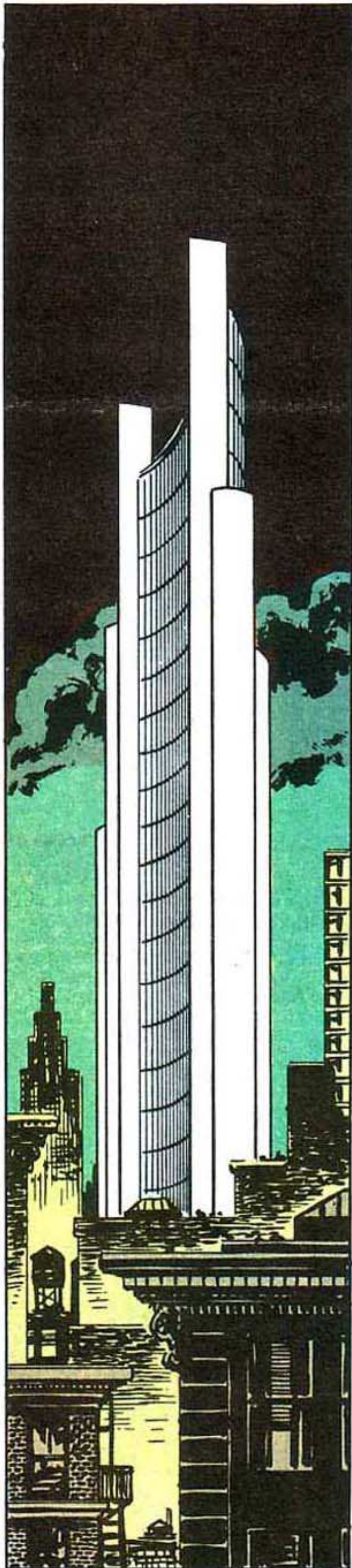
J'AURAI AU MOINS
EMPÊCHÉ CES CRAPULES
DE CAMBRIOLER LA
BOUTIQUE DE POT-
TER!



DANS UN RESTAURANT
DE LA QUATRE VINGT
HUITIÈME RUE...







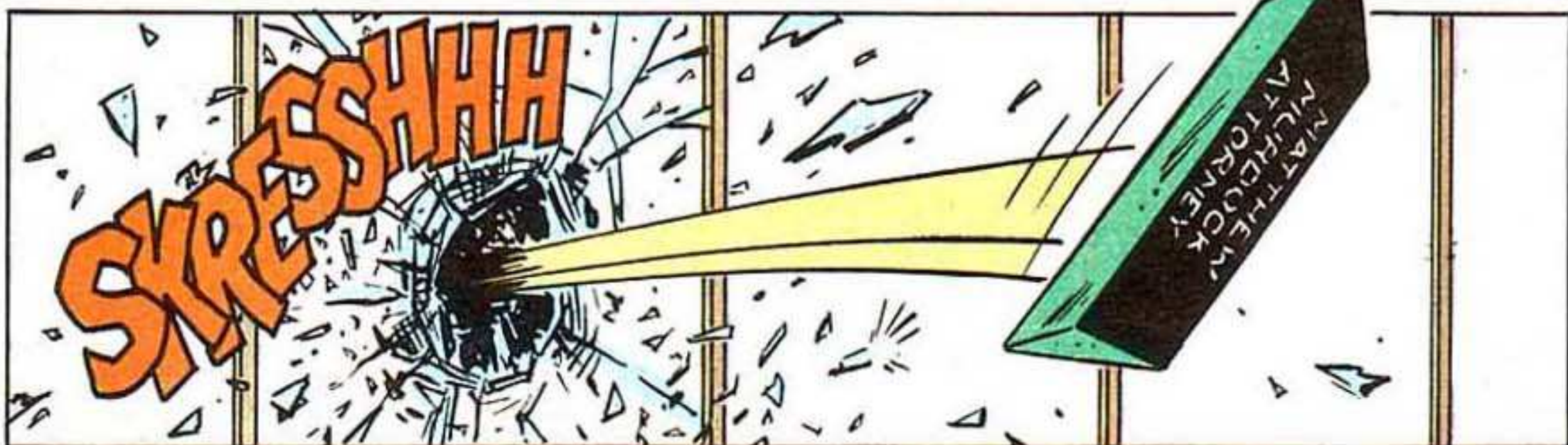
" NE GÂCHE PAS TES CHANCES "...
 " SOIS DOCTEUR OU AVOCAT "...
 " QUELQU'UN D'IMPORTANT "...
 " DEVIENS CE QUE JE N'AI PU
 ÊTRE "... "ÉTUDIE... ÉTUDIE...
 ÉTUDIE "...



" TU NE M'AS
 JAMAIS LAISSÉ
 SOUFFLER,
 P'PA "...

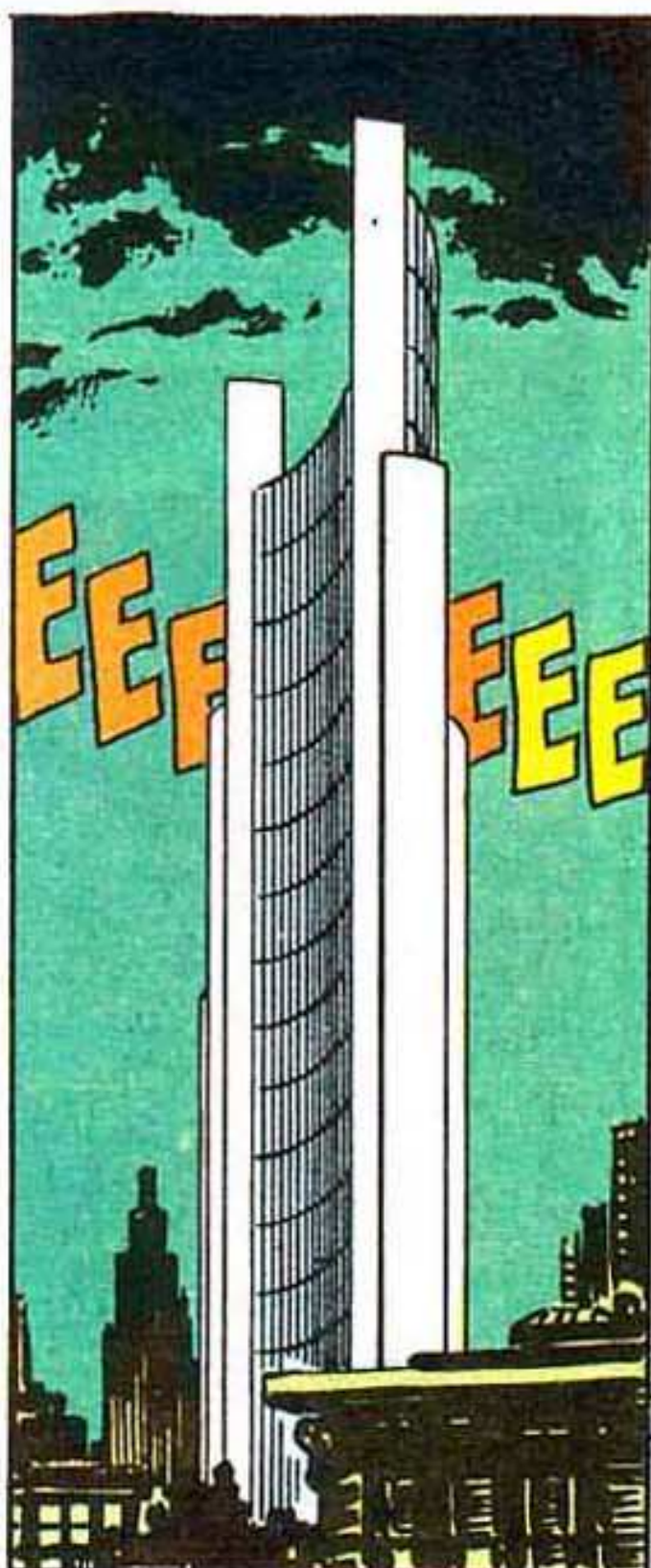


" TOUJOURS
 TARABUSTÉ "...



ÉVIDEMMENT LE SYSTÈME
 D'ALARME SE DÉCLENCHA... IL
 NOUS A CÔTÉ ASSEZ CHER!

QU'IL HURLE
 TOUTE LA
 NUIT!



IL FAIT FROID SUR LE CAMPUS DE LA COLUMBIA UNIVERSITY... MAIS ILS NE LE SENTENT MÊME PAS...

ÇA S'EST PASSÉ ICI... PRÈS DE LA BIBLIOTHÈQUE. BRAD BAILSON AVAIT DÉCIDÉ DE M'EN FAIRE PARTI-
CULIÈREMENT BAVER AU COURS DU
BIZUTAGE ! C'EST UNE SÉRIE
D'ÉPREUVES QUE LES ANCIENS
FONT SUBIR...

FOGGY... ON
CONNAÎT LE
BIZUTAGE MÊ-
ME EN IRLANDE !

OUI, BIEN SÛR. BREF, ILS M'ONT
OBLIGÉ À FAIRE TOUTES SORTES
DE TRUCS IDIOTS ET BRAD MON-
TAIT CHAQUE FOIS LA BARRE
UN PEU PLUS HAUT !

IL Y AVAIT UN ÉTROIT CON-
DUIT SOUTERRAIN QUI PAR-
TAIT DE LA CAVE ET DÉBOU-
CHAÎT DANS LA RIVIÈRE ET
QUI NE SERVAIT PLUS DEPUIS
LONGTEMPS. BRAD ET SA
BANDE M'ONT ORDONNÉ
D'Y RAMPER !

C'ÉTAIT TERRIFIANT... NOIR ET TRÈS
ÉTROIT ET J'ÉTAIS DÉJÀ GRAS-
SOUILLET... MATT M'AVAIT DIT
DE NE PAS Y ALLER !

MAIS BON... J'ÉTAIS COINCÉ
LÀ- DEDANS, SUANT ET SOUF-
FLANT. BRAD QUI AVAIT DÉNI-
CHÉ UN TUYAU D'EAU
S'APPRÊTAIT À REMPLIR LE
BOYAU. J'AURAIS PU ME
NOYER ! MAIS CELA, JE
NE L'AI SU QUE PLUS TARD
CAR RIEN NE SE PASSA.
TOUT LE MONDE S'ESCLAFFA
QUAND J'EN RESSORTIS.
JE CRUS QU'ILS SE
MOQUAIENT DE
MOI !

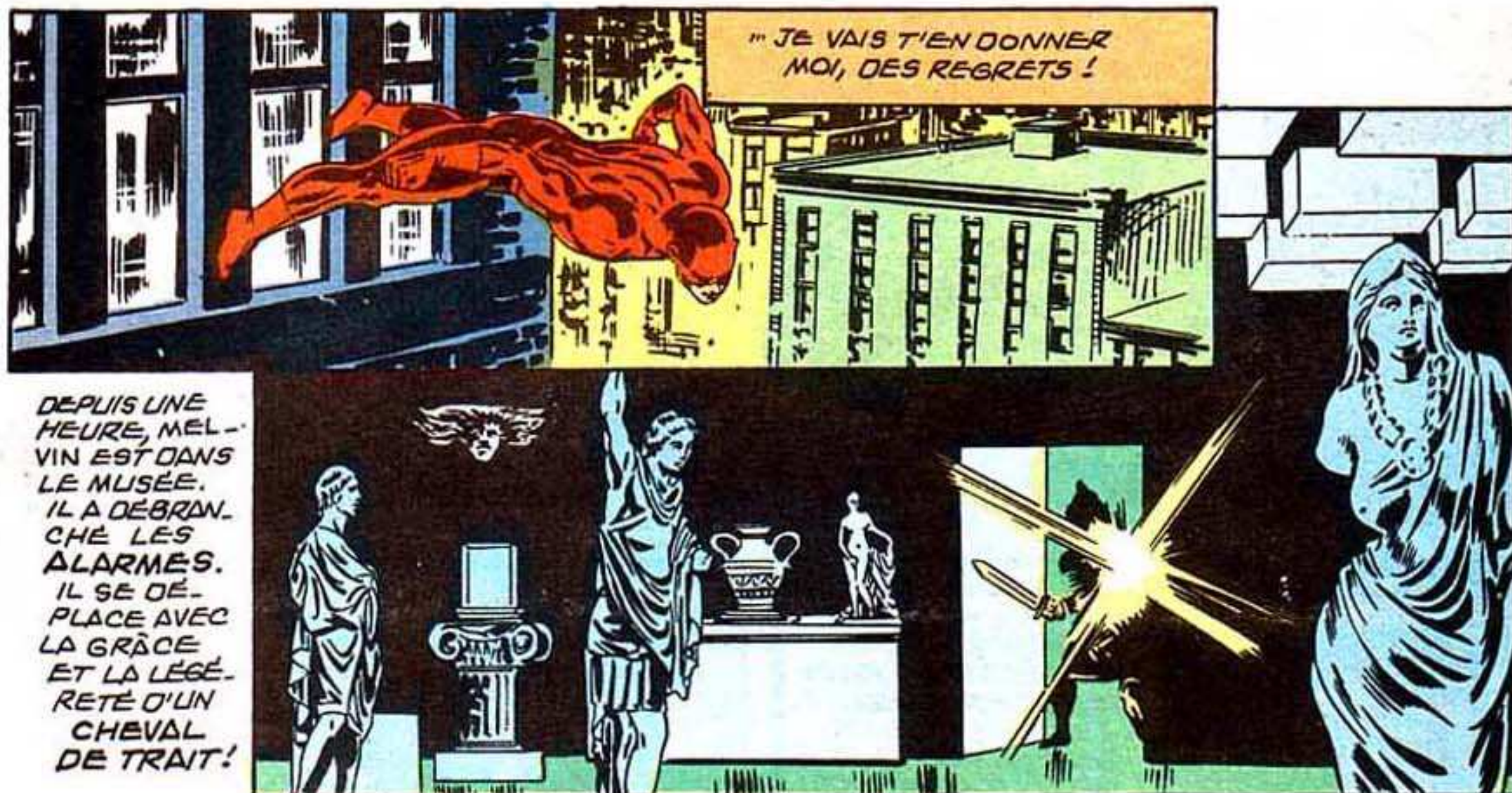
EN FAIT, C'EST DE BRAD
QU'ILS SE MOQUAIENT...
IL PENDAIT PAR LA FENÊ-
TRE DU TROISIÈME ÉTAGE,
FICELÉ AVEC SON TUYAU...
HURLANT ET JURANT !
QUELLE RIGOLADE !

MATT N'A JAMAIS ADMIS
QUE C'ÉTAIT LUI QUI AVAIT
FAIT ÇA ! AH, SI TU L'AVAIS
CONNU EN CET TEMPS LÀ !

JE N'AVAIS JAMAIS
REMARQUÉ COMBIEN
CET ENDROIT ÉTAIT
ROMANTIQUE
LA NUIT...

LA VIE NOUS RÉSERVE
DE DROLES DE
SURPRISES !

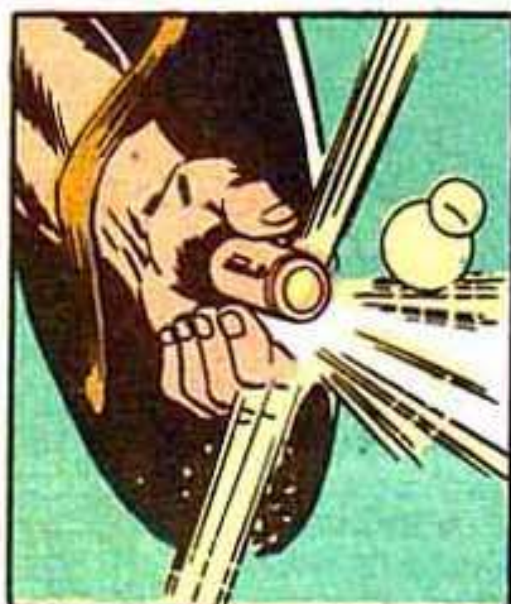




SES SANDALES CLAQUENT SUR LE SOL DE MARBRE ...



" ET CONTINUE DE MARMONNER QU'IL REGRETTE ...



ET POUR MONTRER LA PROFONDEUR DE SON DÉSESPOIR...



IL VOLE LE BIJOU LE PLUS PRÉCIEUX DU MUSÉE ...







ÉTOURDI, IL FONCE
À L'AVEUGLETTE...



... ET VA S'ÉCRASER CONTRE UNE
COLONNE DE MARBRE...

ET MOI, JE LE REGARDE ET JE REPEN-
SE À TOUS CES VOYOLIS QUI ONT TRANS-
FORMÉ MON ENFANCE EN CAUCHE-
MAR. ET J'ESSAIE DE FAIRE LA
DIFFÉRENCE ENTRE CE QU'ILS
M'ONT FAIT...



PITÉ!

... ET CE QUE
JE VIENS DE
FAIRE À
MELVIN
POTTER.



JE REGRETTE, DAREDEVIL... MAIS
J'AI SI PEUR... ILS TIENNENT
BETSY... ET ILS LA TUERONT
SI JE NE VOLE PAS UN
MILLION POUR EUX...



J'AI FAILLI
LUI DEMAN-
DER POUR-
QUOI IL N'A
PAS DE-
MANDÉ MON
AIDE.
ET JE RÉA-
LISE SOU-
DAIN QUE
C'EST CE
QU'IL A
FAIT!

JE N'AI MÊME PAS
RÉUSSI À ENFILER
MON COSTUME...
JE VEUX DIRE L'AN-
CIEN... ÇA M'A
RENDU MALADE.
VAS-Y... ARRÊTE-
MOI, DAREDEVIL!



" MAIS SAUVE
BETSY. JE
T'EN SUPPLIE.



IL S'EFFONDRE...
SE TASSE SUR LUI-
MÊME... S'ANGOÛTE.

LE BROUILLARD QUI
M'OBSCURCISSE
L'ESPRIT SE DISSIPÉ...

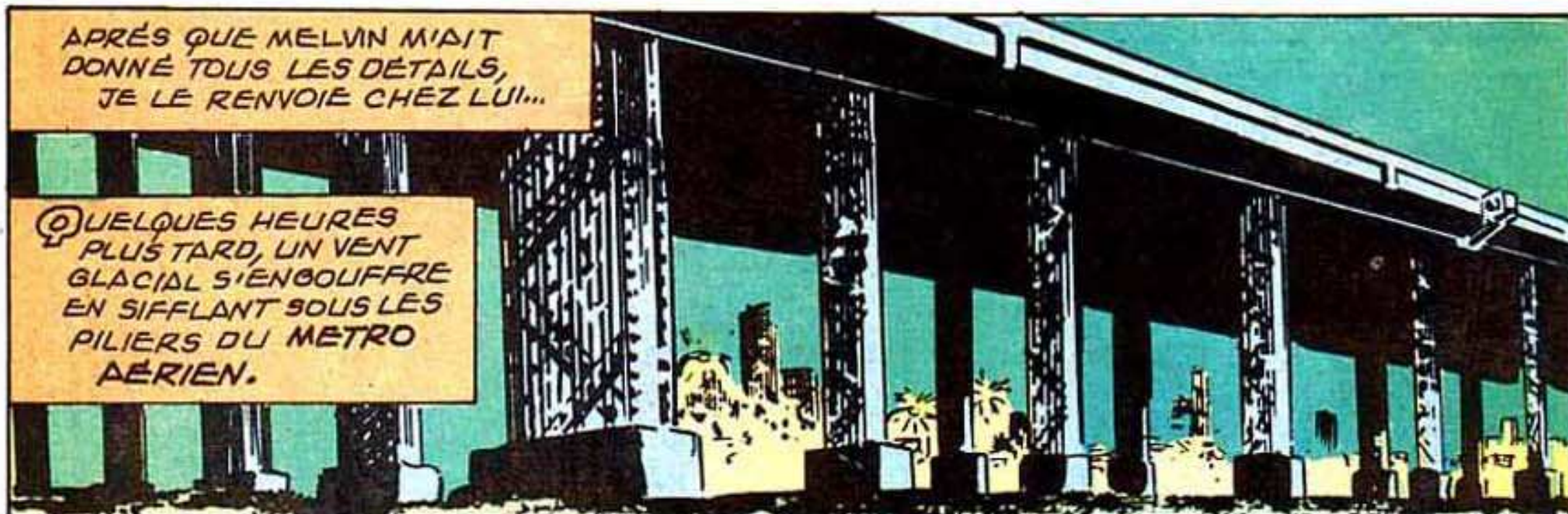


ET LA HONTE
M'ENVAHIT... IL
VA falloir QUE JE
RATTRAPE TOUT ÇA!



APRÈS QUE MELVIN M'AIT
DONNÉ TOUTS LES DÉTAILS,
JE LE RENVOIE CHEZ LUI...

QUELQUES HEURES
PLUS TARD, UN VENT
GLACIAL S'ENGOUFFRE
EN SIFFLANT SOUS LES
PILIERS DU METRO
AÉRIEN.



UNE VOITURE
S'ARRÊTE DANS
UN CRISSEMENT
DE PNEUS...



" ET DES PAS RAPI-
DES ET NERVEUX
RÉSONNENT SÈCHE-
MENT DANS LE SI-
LENCE DE LA NUIT.

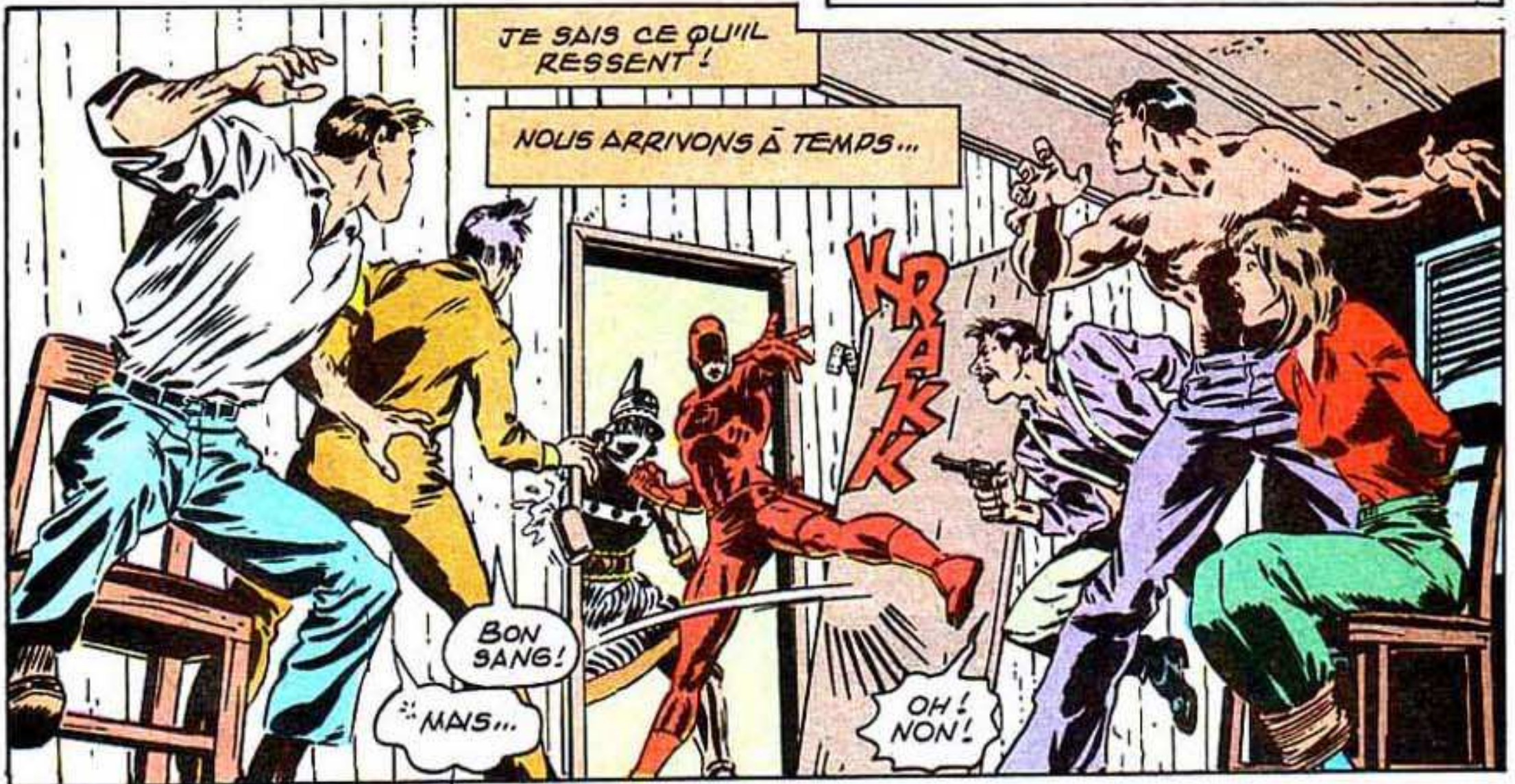


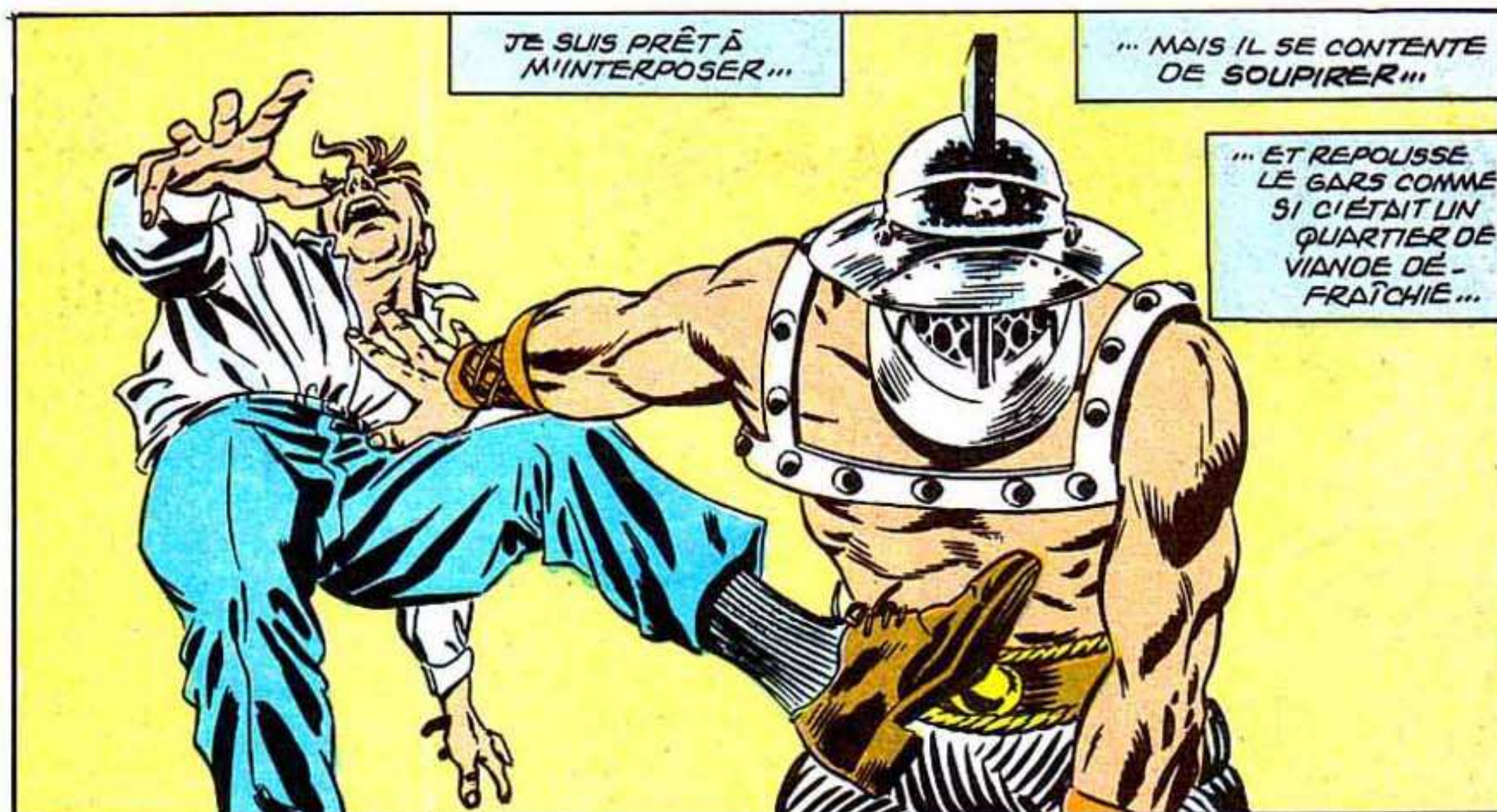
L'HOMME
GLOUSSE
DE JOIE!





ET SON "OUI" MÔTE UN GRAND POIDS SUR L'ESTOMAC.







J'AUROIS BIEN
CONTINUÉ... MAIS
ILS SONT TOUTS
K.O.!

POURQUOI CE
MARTÈLEMENT
SOURD DANS MA
TÊTE QUI M'EM-
PÊCHE D'EN-
TENDRE CE
QU'ILS DISENT ?
LEURS VOIX
SONT SI LOIN-
TAINES...

J'ESSAIE
D'ÉCOUTER...
SA VOIX À ELLE
EST DOUCE
EST FIÈRE...

... ET SA VOIX À LUI,
ÉMUE MAIS FORTE
ET ASSURÉE.



ILS ONT L'AIR DE ME
REMERCIER, ET JE
M'ENTENDS LEUR RÉ-
PONDRE...

ILS PARTENT ET
JE RESTE SEUL!

**PROCHAIN
ÉPISODE :**

APOCALYPSE



LE COURRIER DES FANS DE STRANGE



STRANGE fut à l'origine la seule revue que j'achetais. Puis, grâce à votre publicité placée en fin de revue, j'ai commencé à acheter vos nouveautés: NOVA (dès le n. 9), TITANS (dès le n. 19), SPIDEY (dès le n. 3), SPECIAL STRANGE (dès le n. 12). Je garde donc une affection toute particulière pour STRANGE.

Ma série préférée est incontestablement la DIVISION ALPHA. Une série qui sort du commun, car c'est une des rares séries Marvel où l'action ne se situe pas à New-York ou aux U.S.A. Bravo donc à John Byrne! Malgré son statut de groupe, la DIVISION ALPHA est rarement réunie, mais le scénario est bien fait et cela compense ce petit défaut. Au niveau du dessin, rien à dire: John Byrne est vraiment très doué, tellement doué que c'est mon dessinateur préféré avec Al Milgrom.

Passons à l'ARAIGNEE. Ah, ce cher SPIDER-MAN! Malgré ses vingt et un ans la série continue à me plaire. Peut-être parce que Peter Parker reste toujours jeune. Les changements annoncés dans NOVA pour le costume ou la vie privée de Parker ont bien eu lieu, mais il me semble que, malgré ces changements, Marvel a la volonté de garder la même formule, de ne rien chambouler comme c'est le cas actuellement pour IRON MAN. Le costume de l'ARAIGNEE avait changé et vlan! revoilà l'ancien costume.

Tante May est toujours là; on la voit peut-être de moins en moins. Mais de toute façon, Peter ne peut pas rester des mois sans la voir. Il faut donc s'attendre à un retour de May Parker (?). Mary-Jane réapparaît, comme ça, d'un coup, alors que Peter avait enfin trouvé la femme idéale pour lui et son identité de super-héros en la personne de la CHATTE NOIRE. Et voilà qu'ils se séparent! A travers ces trois exemples on se rend compte que Marvel a peur de trop bouleverser la vie de l'ARAIGNEE, ou est-ce que je me trompe? C'est pourquoi je reste un peu sur ma faim avec l'ARAIGNEE. Les dessins ont baissé de qualité depuis que Romita Jr a abandonné la série. Je trouve que Ron Frenz et Josef Rubinstein donnent à l'ARAIGNEE le style de ses débuts. Ne notez-vous pas, en effet, quelques (je dis bien "quelques") ressemblances avec les dessins d'un Steve Ditko moderne? La série reste quand même au-dessus de la moyenne, sans atteindre des sommets, loin s'en faut.

DAREDEVIL est aussi en baisse depuis le départ de Miller. Celui-ci avait réussi une série d'épi-

sodes à suspense des plus passionnants avec le CAID, ELEKTRA, le TIREUR, mais actuellement, on dirait que Denny O'Neil manque de super-vilains! Matt Murdock est entouré de femmes (feu ELEKTRA, BECKY, GLORI, NATACHA), mais il ne sait pas bien laquelle est faite pour lui. J'espère que D.D. va remonter la pente.

En conclusion, STRANGE est toujours le phare de vos publications, mais attention à l'ombre que pourraient faire SPIDEY ou SPECIAL STRANGE.

Philippe BARDET - UNIEUX

Selon moi, STRANGE occupe la première place parmi vos autres revues. La DIVISION ALPHA, dessinée et écrite de main de maître par John Byrne, apporte une autre dimension à la revue: sans doute celle du mystique et du surnaturel. Chacun des personnages de cette série sort du commun des mortels. Je regrette la disparition trop rapide de GUARDIAN, mais PUCK me paraît idéal pour prendre le relais.

DD.a repris son souffle une fois de plus, et cela sans Wally Wood, ni Colan ou Miller; c'est très bien. Décidément cet homme est bien un démon! Enfin, voici l'ARAIGNEE dans le pur style des feuilletons U.S. L'ARAIGNEE passe sa vie à combattre encore et toujours les mêmes vilains, ce qui est très, très monotone. Actuellement l'ARAIGNEE ne me plaît guère, mais je le plains car il passe sa vie dans de continuels flash-back et ne cesse de se lamenter au lieu d'essayer de remonter la pente comme Tony Stark.

Non seulement Parker n'est pas un battant à l'inverse des autres héros, mais il est atteint d'une sorte de schizophrénie aiguë, comme le faisait remarquer un autre lecteur avant moi. L'ARAIGNEE de Romita était gentil, simple, naïf, celui de Ross Andru était vrai, dur, âpre, expressif après la mort de Gwen; aujourd'hui, nous n'avons qu'un ARAIGNEE de série B qui n'évolue pas. Le BOUFFON revient encore sous une quatrième identité secrète après Osborn le père, puis le fils, ensuite Bart Hamilton, le psychiatre de la famille, voici le super Bouffon. Peut-être est-ce tante May qui a disparu de la circulation? Voilà maintenant que même Mary Jane a découvert l'identité "secrète" de Peter. Décidément, il semblerait que toute la ville de New-York soit au courant. Bien sûr j'ai été dur avec SPIDEY, mais j'ai surtout essayé d'être franc.

Philippe FADDE - MARSEILLE

Un festival d'albums
chez votre
marchand de journaux !

96 pages en couleurs

pour **ICEBERG**

le mutant de glace !

Le mariage de

KITTY PRYDE et de

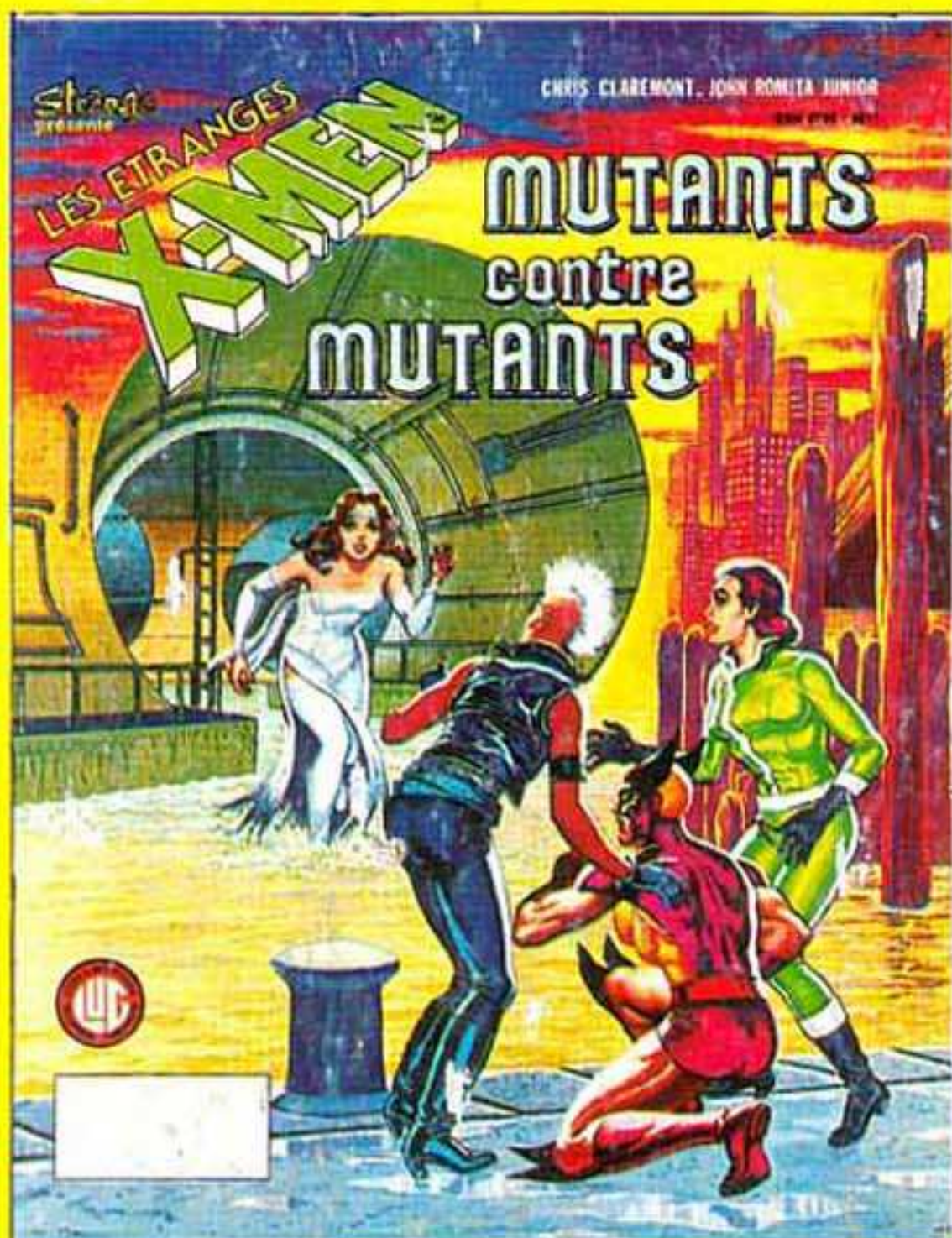
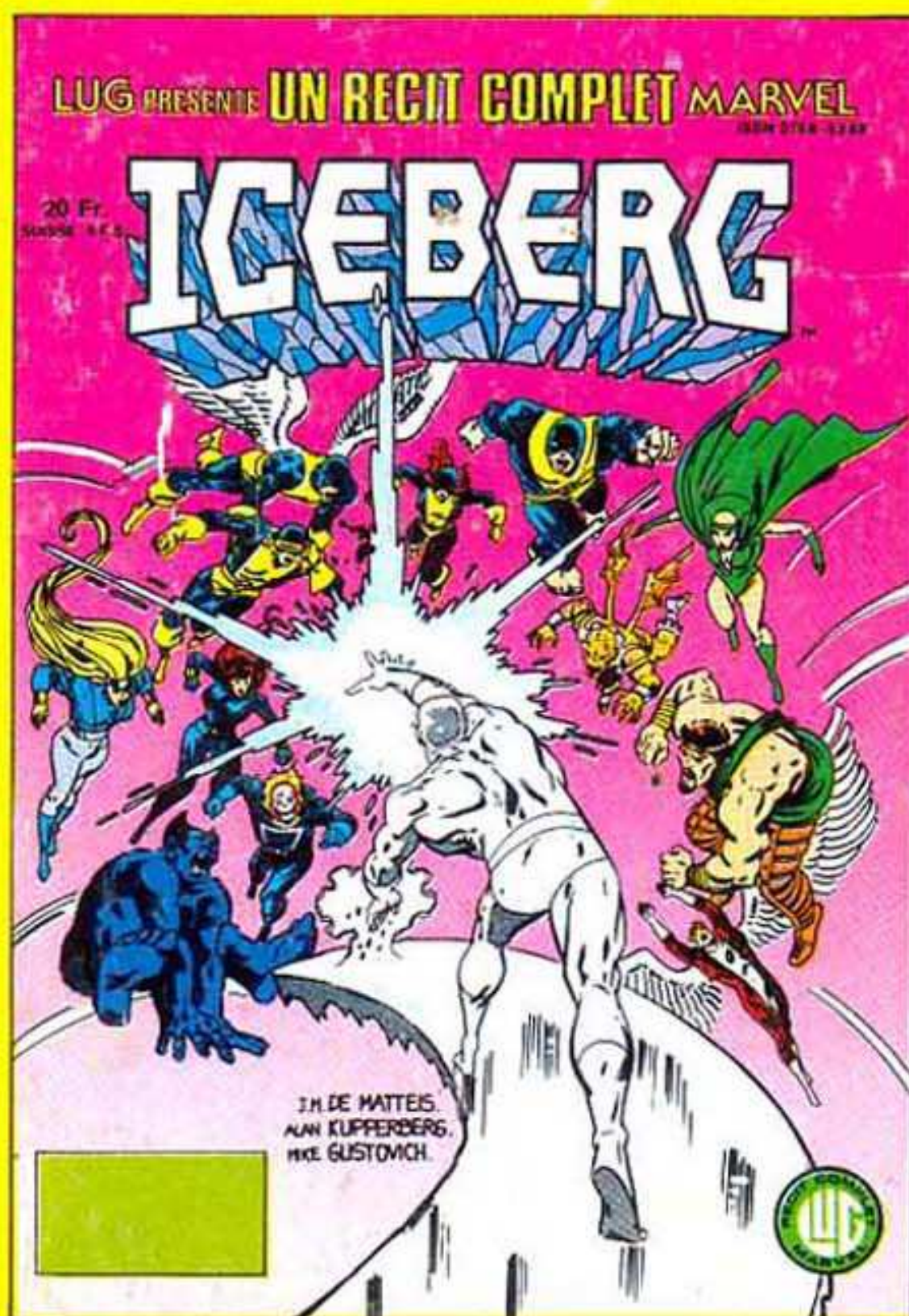
CALIBAN, le Morlock !

L'ARAIGNEE

se débat dans le

piège infernal de

MYSTERIO !



M 2968 - 207 - 12,00 F



Comité de Direction: Claude Vistel, Directrice de publication. Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Mars 1987. Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA S.p.A. - MILAN - 732/207 - N.M.P.P. - Loi n. 49.956 du 16 Septembre 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.